

RÚBRICA GLOBAL DEL RECURSO “Contexto histórico, social y cultural del siglo XVIII”

Nombre del alumno o alumnos: _____

	NIVEL INICIAL	NIVEL MEDIO	NIVEL AVANZADO
La literatura del siglo XVIII: características y corrientes	No diferencia las características y corrientes literarias más importantes del siglo XVIII.	Reconoce alguna de las características y corrientes literarias más importantes del siglo XVIII.	Reconoce las características y corrientes literarias más importantes del siglo XVIII.
Literatura y contexto social durante el siglo XVIII: las letras españolas.	No relaciona los aspectos más importantes de las letras españolas durante el siglo XVIII.	Relaciona de manera superficial los aspectos más importantes de las letras españolas durante el siglo XVIII.	Valora de manera adecuada los aspectos más importantes de las letras españolas durante el siglo XVIII.
Corrientes literarias en la España del siglo XVIII	Apenas reconoce y diferencia los aspectos más importantes de las corrientes literarias de la España del siglo XVIII.	Reconoce y diferencia, de manera básica, los aspectos más importantes de las corrientes literarias de la España del siglo XVIII.	Diferencia e interpreta los aspectos más importantes de las corrientes literarias de la España del siglo XVIII.
Las generaciones literarias más relevantes de la Ilustración.	No diferencia ni reconoce a los integrantes más importantes de las generaciones literarias de la Ilustración.	Reconoce a parte de los integrantes más importantes de las generaciones literarias de la Ilustración.	Reconoce a los integrantes más importantes de las generaciones literarias de la Ilustración.
Realización de las actividades de refuerzo (textos orales y escritos)	No realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito y/o presenta fallos importantes en su elaboración.	Realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito de manera suficiente, aunque en su realización haya algunos fallos no primordiales.	Realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito de manera adecuada, sin cometer fallos en su realización.
Aprendizaje en equipo	No se implica en el trabajo en grupo.	Coopera con altibajos en el trabajo en grupo	Coopera de manera eficaz y activa en el trabajo en grupo.
Aprendizaje digital	La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es muy escasa y apenas rellena los instrumentos previstos.	La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es suficiente.	La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es eficaz y solvente

