

RÚBRICA GLOBAL DEL RECURSO “El teatro en el siglo XVIII”

Nombre del alumno o alumnos: _____

	NIVEL INICIAL	NIVEL MEDIO	NIVEL AVANZADO
El teatro en el siglo XVIII: características y autores	No diferencia las características del teatro más importantes del siglo XVIII ni reconoce a sus autores más importantes.	Reconoce algunas de las características del teatro más importantes del siglo XVIII y de sus autores más importantes.	Reconoce las características del teatro más importantes del siglo XVIII y sus autores más importantes.
La evolución del teatro a lo largo del siglo XVIII: Posbarroco, comedia y tragedia neoclásicas	No diferencia la evolución estilística del teatro del siglo XVIII ni reconoce a sus autores más importantes.	Relaciona de manera superficial la evolución estilística del teatro del siglo XVIII y a sus autores más importantes.	Valora de manera adecuada la evolución estilística del teatro del siglo XVIII y a sus autores más importantes.
Realización de las actividades de refuerzo (textos orales y escritos)	No realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito y/o presenta fallos importantes en su elaboración.	Realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito de manera suficiente, aunque en su realización haya algunos fallos no primordiales.	Realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito de manera adecuada, sin cometer fallos en su realización.
Aprendizaje en equipo	No se implica en el trabajo en grupo.	Coopera con altibajos en el trabajo en grupo	Coopera de manera eficaz y activa en el trabajo en grupo.
Adaptación textual: de la narrativa al teatro	Adapta textos narrativos a un contexto teatral con un escaso valor estético.	Adapta textos narrativos a un contexto teatral adecuadamente.	Destaca en la adaptación de textos narrativos a un contexto teatral.
Aprendizaje digital	La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es muy escasa y apenas rellena los instrumentos previstos.	La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es suficiente.	La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es eficaz y solvente

