

**RÚBRICA DE “CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL REALISMO Y DEL NATURALISMO: GÉNEROS Y ASPECTOS FORMALES Y TEMÁTICOS”**

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>TEST ROMÁNTICO (CONSOLIDA)</b> 10%	Conoce los conceptos clave sobre el Romanticismo y acierta todas las preguntas.	Conoce, en su mayoría, los conceptos clave sobre el Romanticismo y acierta casi todas las preguntas.	Conoce pocos conceptos clave sobre el Romanticismo y no acierta casi ninguna pregunta.	No conoce los conceptos clave sobre el Romanticismo y no acierta ninguna pregunta.
<b>OTRA VEZ “LA GLORIOSA” (PROFUNDIZA)</b> 15%	Lee el fragmento, reconoce los autores estudiados y profundiza en la obra y vida de los autores y las autoras nuevos.	Lee el fragmento, reconoce los autores estudiados y profundiza en la obra y vida de algunos/as de los autores y las autoras nuevos.	Lee el fragmento, reconoce algunos autores estudiados y busca información de la obra y vida de un/a autor/a nuevo.	No lee el fragmento, no reconoce los autores estudiados, ni busca información de la obra y vida de los autores y las autoras nuevos.
<b>¿DE LA NOCHE A LA MAÑANA? (APLICA)</b> 15%	Comprende perfectamente la transición entre los movimientos literarios y la pervivencia de algunas características románticas en el Realismo.	Comprende la transición entre los movimientos literarios y la pervivencia de algunas características románticas en el Realismo.	Comprende un poco la transición entre los movimientos literarios y la pervivencia de algunas características románticas en el Realismo.	No comprende la transición entre los movimientos literarios, ni la pervivencia de algunas características románticas en el Realismo.
<b>MÁS NOVELISTAS REALISTAS Y NATURALISTAS (INVESTIGA)</b> 20%	Realiza un trabajo de investigación riguroso, con mucha información sobre la obra de un/a autor/a elegido/a y trabaja muy bien en equipo.	Realiza un trabajo de investigación riguroso sobre la obra del autor/a elegido/a y trabaja bien en equipo.	Realiza un trabajo de investigación con poca información sobre la obra del autor/a elegido/a y tiene algunos problemas para trabajar en equipo.	No realiza un trabajo con información sobre la obra del autor/a elegido/a, ni trabaja bien en equipo.
<b>DOLORAS, VENDEMOS EL REALISMO Y EL NATURALISMO (CREA)</b> 40% (10% y 30%)	Crea con originalidad una dolora y realiza un Elevator pitch que se ajusta perfectamente a la intención de la pregunta elegida y a las características del formato.	Crea adecuadamente una dolora y realiza un Elevator pitch que se ajusta a la intención de la pregunta elegida y a las características del formato.	Crea una dolora breve y realiza un Elevator pitch que se ajusta, deficientemente, a la intención de la pregunta elegida y a las características del formato.	No crea una dolora, ni realiza un Elevator pitch que se ajuste perfectamente a la intención de la pregunta elegida y a las características del formato.

