

RÚBRICA DE “LEOPOLDO ALAS “CLARÍN””

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
YA SÉ DÓNDE ESTÁ VETUSTA (CONSOLIDA) 20%	Conoce los conceptos clave sobre <i>La Regenta</i> y acierta todas las preguntas.	Conoce, en su mayoría, los conceptos clave sobre <i>La Regenta</i> y acierta casi todas las preguntas.	Conoce pocos conceptos clave sobre <i>La Regenta</i> y no acierta casi ninguna pregunta.	No conoce los conceptos clave sobre <i>La Regenta</i> y no acierta ninguna pregunta.
¿“CLARÍN” ES UN APODO O UN SEUDÓNIMO? (PROFUNDIZA) 10%	Consulta el artículo de la FundéuRAE y comprende perfectamente la diferencia entre apodo o alias y seudónimo.	Consulta el artículo de la FundéuRAE y comprende, de forma básica, la diferencia entre apodo o alias y seudónimo.	Consulta el artículo de la FundéuRAE y comprende con dificultades la diferencia entre apodo o alias y seudónimo.	Consulta el artículo de la FundéuRAE y no comprende la diferencia entre apodo o alias y seudónimo.
UN INVENTO FASCINANTE, SU ÚNICO HIJO (APLICA) 20% (10% cada una)	Comprende perfectamente los textos de Leopoldo Alas “Clarín”, sabe sacar de ellos la intención del autor, sabe reconocer las características de la obra y contextualiza los rasgos propios de la época.	Comprende los textos de Leopoldo Alas “Clarín”, sabe sacar de ellos la intención del autor, sabe reconocer algunas características de la obra y contextualiza los rasgos propios de la época.	Comprende ligeramente los textos de Leopoldo Alas “Clarín”, sabe reconocer algunas características de la obra, pero no contextualiza los rasgos propios de la época.	No comprende los textos de Leopoldo Alas “Clarín”, no sabe sacar de ellos la intención del autor, no sabe reconocer las características de la obra, ni contextualiza los rasgos propios de la época.
“CLARÍN” ENTRE LOS GRANDES (INVESTIGA) 25%	Reconoce perfectamente las etapas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, contextualizando el Realismo, y conoce más autores y obras que las que se piden en la actividad.	Reconoce las etapas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, contextualizando el Realismo, y conoce los autores y obras que se piden en la actividad.	Reconoce con dificultad las etapas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX y conoce a algunos autores y obras que se piden en la actividad.	No reconoce las etapas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, ni conoce a autores y obras que se piden en la actividad.
TODOS NOS EQUIVOCAMOS, TODOS CRECEMOS (CREA) 25%	Crea con originalidad y rigurosidad un texto argumentativo sobre una de las preguntas planteadas, respetando la estructura propuesta.	Crea correctamente un texto argumentativo sobre una de las preguntas planteadas, respetando la estructura propuesta.	Crea deficientemente un texto argumentativo sobre una de las preguntas planteadas y no respeta la estructura propuesta.	No crea un texto argumentativo sobre una de las preguntas planteadas y no respeta la estructura propuesta.

