

RÚBRICA DE “CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL DEL REALISMO Y DEL NATURALISMO”

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
¿QUÉ SABES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX? (CONSOLIDA) 10%	Conoce los conceptos clave sobre la primera mitad del siglo XIX y acierta todas las preguntas.	Conoce, en su mayoría, los conceptos clave sobre la primera mitad del siglo XIX y acierta casi todas las preguntas.	Conoce pocos conceptos clave sobre la primera mitad del siglo XIX y no acierta casi ninguna pregunta.	No conoce los conceptos clave sobre la primera mitad del siglo XIX y no acierta ninguna pregunta.
LA “GLORIOSA” Y EL POSITIVISMO (PROFUNDIZA) 20% (10% cada una)	Lee el artículo y realiza perfectamente la línea temporal y visualiza con interés la información adicional sobre el Positivismo.	Lee el artículo y realiza la línea temporal y visualiza la información adicional sobre el Positivismo.	Lee el artículo y realiza incompleta la línea temporal y/o visualiza la información adicional sobre el Positivismo.	No lee el artículo, ni realiza la línea temporal, ni visualiza la información adicional sobre el Positivismo.
TIEMPOS DIFÍCILES (APLICA) 20%	Comprende perfectamente la situación de las ciudades y sus habitantes de la época y describe de forma creativa y original su localidad.	Comprende la situación de las ciudades y sus habitantes de la época y describe correctamente su localidad.	Comprende un poco la situación de las ciudades y sus habitantes de la época y describe de forma breve e incompleta su localidad.	No comprende la situación de las ciudades y sus habitantes de la época, ni describe su localidad.
EL ARTE DE LA ÉPOCA (INVESTIGA) 20%	Realiza un trabajo de investigación riguroso, con mucha información sobre la obra del pintor elegido y trabaja muy bien en equipo.	Realiza un trabajo de investigación riguroso sobre la obra del pintor elegido y trabaja bien en equipo.	Realiza un trabajo de investigación con poca información sobre la obra del pintor elegido y tiene algunos problemas para trabajar en equipo.	No realiza un trabajo con información sobre la obra del pintor elegido, ni trabaja bien en equipo.
ASÍ SOY YO, MAPA MENTAL DEL CONTEXTO (CREA) 30% (10% y 20%)	Realiza un mapa mental muy completo sobre los tres aspectos del contexto, que sirve como resumen de todo el recurso y crea un relato o diario que refleja perfectamente las condiciones de vida de la gente de la época.	Realiza un mapa mental completo sobre los tres aspectos del contexto, que sirve como resumen de todo el recurso y crea un relato o diario que refleja las condiciones de vida de la gente de la época.	Realiza un mapa mental incompleto sobre los tres aspectos del contexto, y crea un relato o diario que no refleja bien las condiciones de vida de la gente de la época.	No realiza un mapa mental sobre los tres aspectos del contexto, ni crea un relato o diario que refleja las condiciones de vida de la gente de la época.

