

RÚBRICA DE “BENITO PÉREZ GALDÓS”

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
TODO CLARITO (CONSOLIDA) 10%	Conoce los conceptos clave sobre la vida y la obra de Benito Pérez Galdós y acierta todas las preguntas.	Conoce, en su mayoría, los conceptos clave sobre la vida y la obra de Benito Pérez Galdós y acierta casi todas las preguntas.	Conoce pocos conceptos clave sobre la vida y la obra de Benito Pérez Galdós y no acierta casi ninguna pregunta.	No conoce los conceptos clave sobre la vida y la obra de Benito Pérez Galdós y no acierta ninguna pregunta.
SI VAS A LEER UN SOLO LIBRO DE GALDÓS... (PROFUNDIZA) 15%	Lee el argumento de una novela de Galdós y profundiza sobre su estudio para realizar un post de Instagram original y creativo.	Lee el argumento de una novela de Galdós y lee sobre ella para realizar un post de Instagram correcto.	Lee el argumento de una novela de Galdós y realiza un post de Instagram incompleto.	No lee el argumento de una novela de Galdós, ni realiza un post de Instagram.
¿A QUIÉN NO LE GUSTA EL TEATRO?, “YO NO SIRVO PARA NADA”, “¡POBRE FORTUNATA, PORBRE PITUSA!” (APLICA) 45% (15% cada una)	Comprende perfectamente los textos de Benito Pérez Galdós, sabe sacar de ellos la intención del autor, sabe reconocer las características de la obra y contextualiza los rasgos propios de la época.	Comprende los textos de Benito Pérez Galdós, sabe sacar de ellos la intención del autor, sabe reconocer algunas características de la obra y contextualiza los rasgos propios de la época.	Comprende ligeramente los textos de Benito Pérez Galdós, sabe reconocer algunas características de la obra, pero no contextualiza los rasgos propios de la época.	No comprende los textos de Benito Pérez Galdós, no sabe sacar de ellos la intención del autor, no sabe reconocer las características de la obra, ni contextualiza los rasgos propios de la época.
¿CÓMO ME DOCUMENTO SOBRE GALDÓS? (INVESTIGA) 10%	Reconoce perfectamente en los dos sitios web las partes en las que están divididos, cómo está organizada la información y extrae datos relevantes sobre el autor que vamos a estudiar.	Reconoce en los dos sitios web las partes en las que están divididos, cómo está organizada la información y extrae datos sobre el autor que vamos a estudiar.	Reconoce en un sitio web casi todas las partes en las que están dividido, cómo está organizada la información.	No reconoce las partes en las que están divididos los sitios web, ni cómo está organizada la información, ni extrae datos sobre el autor.
TU EPISODIO NACIONAL (CREA) 20%	Crea con originalidad un episodio nacional sobre un acontecimiento de su vida.	Crea adecuadamente un episodio nacional sobre un acontecimiento de su vida.	Crea deficientemente un episodio nacional sobre un acontecimiento de su vida.	No crea un episodio nacional sobre un acontecimiento de su vida.

