

RÚBRICA DE “LA LÍRICA EN EL ÁMBITO ESPAÑOL”

Nombre del alumno o los alumnos: _____

ASPECTOS	Excelente	Muy bien	Suficiente	Necesita mejorar
Características Modernismo 10%	Comprende sus características y las relaciona con el contexto sociocultural y literario de la época.	Comprende sus características pero le cuesta relacionarlas con el contexto sociocultural y literario de la época.	Comprende algunas de sus características y le cuesta relacionarlas con el contexto sociocultural y literario de la época.	No comprende sus características ni las relaciona con el contexto sociocultural y literario de la época.
Características Generación del 98 10%	Comprende sus características y las relaciona con el contexto sociocultural y literario de la época.	Comprende sus características pero le cuesta relacionarlas con el contexto sociocultural y literario de la época.	Comprende algunas de sus características y le cuesta relacionarlas con el contexto sociocultural y literario de la época.	No comprende sus características ni las relaciona con el contexto sociocultural y literario de la época.
Manuel Machado 20%	Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas.	Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas.	Entiende algunos de sus textos literarios y reconoce en ellos algunos de sus rasgos más significativos, pero le cuesta de emitir valoraciones razonadas.	No entiende sus textos literarios ni reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo incapaz de emitir valoraciones razonadas.
Juan Ramón Jiménez 20%	Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas.	Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas.	Entiende algunos de sus textos literarios y reconoce en ellos algunos de sus rasgos más significativos, pero le cuesta de emitir valoraciones razonadas.	No entiende sus textos literarios ni reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo incapaz de emitir valoraciones razonadas.
Antonio Machado 20%	Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas.	Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas.	Entiende algunos de sus textos literarios y reconoce en ellos algunos de sus rasgos más significativos, pero le cuesta de emitir valoraciones razonadas.	No entiende sus textos literarios ni reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo incapaz de emitir valoraciones razonadas.
Miguel de Unamuno 20%	Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas.	Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas.	Entiende algunos de sus textos literarios y reconoce en ellos algunos de sus rasgos más significativos, pero le cuesta de emitir valoraciones razonadas.	No entiende sus textos literarios ni reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo incapaz de emitir valoraciones razonadas.

Rúbrica de “Lirica en el ámbito español”

de Área de Recursos Educativos Digitales (INTEF) se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.

