

**RÚBRICA DE “LA PRODUCCIÓN TEATRAL: ENTRE EL TEATRO COMERCIAL Y LA RENOVACIÓN”**

Nombre del alumno o los alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	Excelente	Muy bien	Suficiente	Necesita mejorar
<b>Teatro comercial: la comedia burguesa.</b>  <b>Jacinto Benavente.</b>  <b>25%</b>	Comprende sus características, entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas.	Comprende sus características, entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas.	Comprende sus características, entiende sus textos literarios pero no reconoce en ellos sus rasgos más significativos, y le cuesta emitir valoraciones razonadas.	No comprende sus características ni entiende sus textos literarios. No reconoce en ellos sus rasgos más significativos ni emite valoraciones razonadas.
<b>Teatro comercial: teatro poético.</b>  <b>Francisco Villaespesa, Eduardo Marquina y los hermanos Machado.</b>  <b>25%</b>	Comprende sus características, entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas.	Comprende sus características, entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas.	Comprende sus características, entiende sus textos literarios pero no reconoce en ellos sus rasgos más significativos, y le cuesta emitir valoraciones razonadas.	No comprende sus características ni entiende sus textos literarios. No reconoce en ellos sus rasgos más significativos ni emite valoraciones razonadas.
<b>Teatro comercial: el teatro cómico.</b>  <b>Los hermanos Álvarez Quintero, Carlos Arniches y Pedro Muñoz Seca.</b>  <b>25%</b>	Comprende sus características, entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas.	Comprende sus características, entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas.	Comprende sus características, entiende sus textos literarios pero no reconoce en ellos sus rasgos más significativos, y le cuesta emitir valoraciones razonadas.	No comprende sus características ni entiende sus textos literarios. No reconoce en ellos sus rasgos más significativos ni emite valoraciones razonadas.
<b>Teatro de renovación: Valle-Inclán.</b>  <b>25%</b>	Comprende sus características, entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas.	Comprende sus características, entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas.	Comprende sus características, entiende sus textos literarios pero no reconoce en ellos sus rasgos más significativos, y le cuesta emitir valoraciones razonadas.	No comprende sus características ni entiende sus textos literarios. No reconoce en ellos sus rasgos más significativos ni emite valoraciones razonadas.



