|  |
| --- |
| **RÚBRICA PARA EVALUAR UNA ENTREVISTA** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Presentación | El entrevistador saluda, y se dirige con educación a la persona entrevistada de una manera muy efectiva. | El entrevistador saluda, y se dirige con educación y naturalidad a la persona entrevistada. | El entrevistador saluda, y se dirige con suficiente educación y naturalidad a la persona entrevistada. | El entrevistador no saluda, y no se dirige con suficiente naturalidad y educación a la persona entrevistada. |
| Texto introductorio | El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar en la que recoge toda la información necesaria. | El entrevistador hace bien una pequeña introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar. | El entrevistador hace una introducción suficiente sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar, aunque no incluye toda la información. | El entrevistador no hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar. |
| Preguntas realizadas | Las preguntas realizadas corresponden muy bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando. | Las preguntas realizadas corresponden bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando. | Las preguntas realizadas corresponden suficientemente a diferentes aspectos del tema que se está tratando. | Las preguntas realizadas no se corresponden a los diferentes aspectos del tema que se está tratando. |
| Despedida | Se cierra la entrevista destacando algunos aspectos a modo de conclusión y se despide del entrevistado. | Se cierra la entrevista y se despide del entrevistado. | La despedida no queda clara. | No hay una despedida final. |
| Persona que realiza la entrevista (entrevistador) | Durante todo el tiempo, habla con seguridad, con buena pronunciación y sin usar palabras comodines o muletillas. | La mayoría de las veces mira a la cámara y al entrevistado, habla con seguridad, con buena pronunciación y no utiliza palabras comodines o muletillas. | Mira a veces a la cámara y al personaje entrevistado. Tiene suficiente seguridad y, algunas veces, no se le entiende bien y utiliza palabras comodines o muletillas. | Pocas veces mira a la cámara y al personaje que entrevista. Tiene poca seguridad, se le entiende mal cuando habla, y utiliza muchas palabras comodines o muletillas. |