

RÚBRICA DE “LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27”

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
“LA CAL VIVA ES EL FONDO QUE MUEVE LA PROYECCIÓN DE LOS MUERTOS” (CONSOLIDA) 10%	Conoce los conceptos clave del surrealismo en la generación o grupo del 27.	Conoce, en su mayoría, los conceptos clave del surrealismo en la generación o grupo del 27.	Conoce pocos conceptos clave del surrealismo en la generación o grupo del 27.	No conoce los conceptos clave del surrealismo en la generación o grupo del 27.
“SE QUERÍAN COMO LAS FLORES A LAS ESPINAS HONDAS” (PROFUNDIZA) 20%	Comprende la importancia de Málaga para Vicente Aleixandre y realiza con creatividad y originalidad un homenaje a un lugar especial.	Comprende la importancia de Málaga para Vicente Aleixandre y realiza un homenaje a un lugar especial.	No comprende la importancia de Málaga para Vicente Aleixandre y realiza un homenaje incompleto a un lugar especial.	No comprende la importancia de Málaga para Vicente Aleixandre y no realiza un homenaje a un lugar especial.
“A CABALLO EN EL QUICIO DEL MUNDO”, “MIENTRAS TANTO...”, “SI EL HOMBRE PUDIERA DECIR LO QUE AMA” (APLICA) 30% (10% cada una)	Comprende los textos poéticos, interpreta el sentido y la intención de los autores y elabora textos originales a partir de las temáticas.	Comprende los textos poéticos, interpreta el sentido o la intención de los autores y elabora textos correctos partir de las temáticas.	Comprende los textos poéticos, interpreta el sentido y elabora textos mediocres a partir de las temáticas.	No comprende los textos poéticos, no interpreta el sentido ni la intención de los autores y no elabora textos a partir de las temáticas.
DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL (INVESTIGA) 20%	Encuentra muchos poemas de la etapa de la posguerra de los autores y autoras de la generación o grupo del 27 y realiza un vídeo original y elaborado sobre un poema seleccionado.	Encuentra algunos poemas de la etapa de la posguerra de los autores y autoras de la generación o grupo del 27 y realiza un vídeo original sobre un poema seleccionado.	No busca poemas de la etapa de la posguerra de los autores y autoras de la generación o grupo del 27 y realiza un vídeo sobre un poema seleccionado.	No busca poemas de la etapa de la posguerra de los autores y autoras de la generación o grupo del 27 y no realiza un vídeo sobre un poema seleccionado.
LAS NORMAS DE NUESTRO GRUPO (CREA) 20%	Conoce los manifiestos vanguardistas y redacta un texto normativo, utilizando de forma rigurosa la estructura de los textos jurídicos.	Conoce los manifiestos vanguardistas y redacta un texto normativo, utilizando la estructura de los textos jurídicos.	No conoce los manifiestos vanguardistas y redacta un texto normativo.	No conoce los manifiestos vanguardistas y no redacta un texto normativo.

