

RÚBRICA DE “INTRODUCCIÓN DE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS EUROPEAS EN ESPAÑA. RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA”

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
CONCEPTOS FUNDAMENTALES (CONSOLIDA) 10%	Acierta entre 25 y 27 respuestas correctas del rosco.	Acierta entre 16 y 25 respuestas correctas del rosco.	Acierta entre 5 y 15 respuestas correctas del rosco.	Acierta entre 0 y 4 respuestas correctas del rosco.
¿CUÁL ES EL FIN DEL DADAÍSMO?, EL SURREALISMO Y LAS PINTORAS ESPAÑOLAS (PROFUNDIZA) 15% (5% y 10%)	Visualiza los vídeos, extrae datos significativos que incorpora al mapa mental y se interesa por la relación entre la pintura y la literatura en el surrealismo.	Visualiza los vídeos, extrae datos básicos que incorpora al mapa mental y se interesa por la relación entre la pintura y la literatura en el surrealismo.	Visualiza los vídeos, pero no extrae los datos fundamentales y no entiende bien la relación entre la pintura y la literatura en el surrealismo.	No visualiza los vídeos, no extrae datos y no entiende la relación entre la pintura y la literatura en el surrealismo.
MAPA MENTAL DE VANGUARDIA, LA TRANSFORMACIÓN HUMANA DE GREGOR (APLICA) 35% (30% y 5%)	Confecciona de forma muy creativa y completa el mapa mental de las vanguardias históricas europeas y reconoce perfectamente claves del expresionismo.	Confecciona de forma original y completa el mapa mental de las vanguardias históricas europeas y reconoce algunas claves del expresionismo.	Confecciona de forma básica y con carencias el mapa mental de las vanguardias históricas europeas y reconoce casi ninguna de las claves del expresionismo.	No confecciona de forma correcta el mapa mental de las vanguardias históricas europeas y no reconoce las claves del expresionismo.
CONCURSO PINTEREST DE CALIGRAMAS, MÁS Y MÁS GREQUERÍAS (INVESTIGA) 20% (10% cada una)	Selecciona los caligramas y greguerías originales y significativos.	Selecciona algunos caligramas y greguerías originales y significativos.	Selecciona pocos caligramas y pocas greguerías originales y significativos.	No selecciona caligramas ni greguerías.
PARA FUTURISTA TÚ, ¡ESTOY QUE LO VENDO TODO! (CREA) 20% (10% cada una)	Escribe un poema futurista original y diseña un anuncio creativo y atractivo.	Escribe un poema futurista correcto y diseña un anuncio atractivo.	Escribe un poema futurista original y/o diseña un anuncio creativo y atractivo.	No escribe un poema futurista ni diseña un anuncio creativo y atractivo.

