

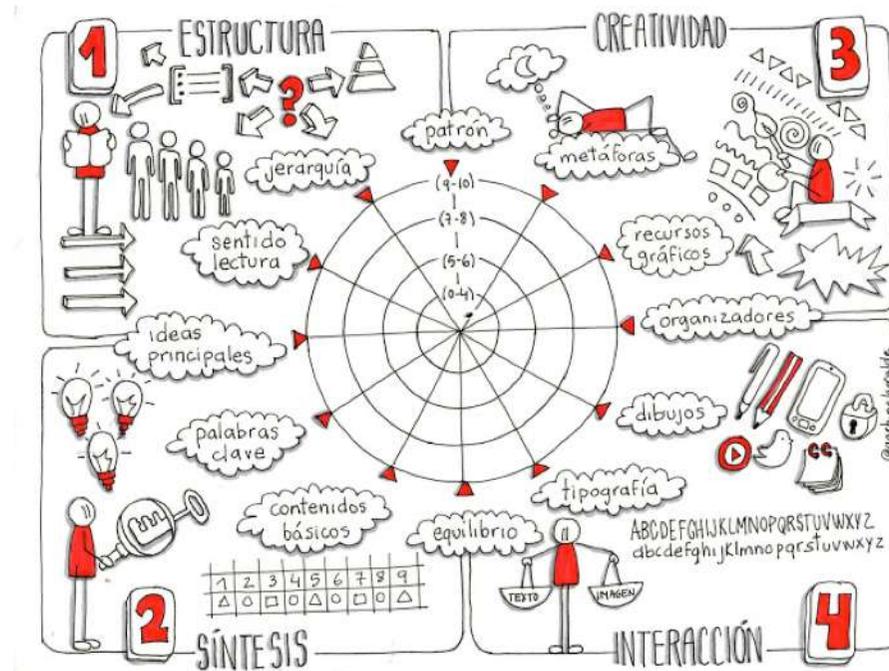
1. Cómo hacer un buen esquema *visual thinking*

CÓMO HACERLO:

- Lo primero es tener clara la **estructura** a partir de toda la información recogida: qué se relaciona con qué, qué es más relevante, qué es una parte de algo, etc.
- Realizad un primer **esquema en sucio** hasta que veáis que está reflejada toda la información de un modo coherente y cohesionado.
- Utilizad **palabras clave**. Recordad que luego explicaréis el esquema, y que este se ha de entender al verlo pero tiene que ser eso, un esquema, no un texto desarrollado.
- Definid bien cómo vais a **distribuir el espacio**, y a qué tamaño irá cada cosa.
- Id trabajando **a lápiz** hasta que lo tengáis todo encajado.
- Cuando ya esté bien esbozado, **preguntad** a alguien de otro grupo qué entiende. Así os daréis cuenta de si vais por buen camino y podréis modificar lo que sea confuso.
- Durante el proceso, tened siempre en cuenta la **rúbrica de evaluación** del esquema.

ELEMENTOS A TENER EN CUENTA:

- Tipos de letra:** utilizar diferentes cuerpos de letra (más grande o más pequeña) y tipografías hará que se distinga bien la estructura de la información.
- Tamaños:** no sólo de las palabras, sino de los dibujos, recuadros, etc. El tamaño ayuda a clasificar la información.
- Rayas, flechas, círculos, cuadrados:** los elementos sencillos resaltan y conectan ideas y partes.
- Colores:** sin agotar el arco-iris, el uso de distintos colores ayuda a distinguir la información.
- Dibujos:** no hace falta ser Da Vinci. Los monigotes y los dibujos esquemáticos nos servirán para completar nuestro cuadro y apoyar la información escrita.



Diana de evaluación sobre un esquema visual thinking, por Garbiñe Larralde (CC BY-SA).

2. Rúbrica de evaluación de un esquema visual thinking

	EXCELENTE	BIEN	ACEPTABLE	MEJORABLE
REFLEJO DE LA INFORMACIÓN	El esquema visual resume muy claramente toda la información esencial y hace que el tema se comprenda bien.	El esquema visual resume bien la información esencial y se comprende lo fundamental del tema.	El esquema visual es algo incompleto, aunque resume suficientemente la información esencial.	El esquema visual es muy pobre y no resume la información esencial.
ORDEN Y ESTRUCTURA	Aparece muy ordenado, es coherente. Existe una relación lógica entre texto, dibujos y conectores.	Aparece ordenado y, en su mayoría es coherente. Casi siempre existe relación entre el texto, dibujos y conectores.	Es suficientemente ordenado y coherente. Algunas veces, no existe relación entre el texto, dibujos y conectores.	En muchos casos es desordenado e incoherente y no hay relación entre texto, dibujos y conectores.
ORTOGRAFÍA	No existen errores ortográficos.	La ortografía es buena. Falta algún acento o hay una falta.	La ortografía es decente, pero aparecen dos faltas de ortografía.	Aparecen más de dos faltas de ortografía.
CREATIVIDAD Y PRESENTACIÓN	El mapa mental utiliza distintos tipos de letra, colores, conectores y dibujos que contribuyen a la comprensión global.	El mapa mental utiliza distintos elementos que contribuyen a la comprensión global, pero es mejorable.	El mapa mental utiliza pocos elementos diferenciadores, con lo que se dificulta la comprensión global.	El mapa mental no utiliza elementos diferenciadores, con lo que visualmente se queda muy pobre.