

LA NARRATIVA DESDE 1975 HASTA LA ACTUALIDAD. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN SOLO PUNTO

	Extras	Criterios	Mejoras
Corazón tan blanco: Tarea por grupos		Resume el texto narrativo de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	
		Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	
		Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	
Comentario de texto		Opción 1: resuelve las preguntas-guía integrando sus respuestas en un texto completo y cohesionado en el que se observa trabajo previo y profundidad.	
		Opción 2: su tarea se corresponde con la calificación de excelente para los diferentes ítems de la rúbrica propuesta.	
Tierra de mujeres		Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	
Tierra de mujeres		Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	
Un paso más		Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	

“La narrativa desde 1975 hasta la actualidad. Rúbrica de evaluación de un solo punto”

de Área de Recursos Educativos Digitales (INTEF) se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.

