

Tabla para la comparativa entre el fragmento de *Nada* y el de *Tiempo de silencio*

	<i>Nada</i>	<i>Tiempo de silencio</i>	Efecto de las diferencias
Narrador	<i>Primera persona</i>	<i>Tercera persona y monólogo interior</i>	<i>El texto de Nada nos acerca de forma más suave a la protagonista, el de Tiempo de silencio lo hace de forma muy abrupta.</i>
Adjetivación			
Figuras retóricas			
Lenguaje			
Longitud de las frases			
¿En qué se enfoca?			
¿Qué sensación transmite?			

Tabla comparativa de Área de Recursos Educativos Digitales (INTEF) se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.

