

RÚBRICA "TEXTOS ARGUMENTATIVOS"

Nombre del alumno/a: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
TÍTULO/ESLOGAN 5 %	El alumno escribe un título creativo y un eslogan sugerente que atrae al lector. La extensión es adecuada.	El alumno escribe un título creativo y un eslogan adecuado que atrae al lector. La extensión es adecuada.	El alumno escribe un título y un eslogan. La extensión es adecuada.	El título no se relaciona con el eslogan.
ORTOGRAFÍA 15%	Redacta con la adecuada ortografía, no resultando más de dos faltas de ortografía, incluyendo las tildes.	Redacta con la adecuada ortografía, no resultando más de cuatro faltas de ortografía, incluyendo las tildes.	Redactada con algunas faltas de ortografía, no resultando más de ocho faltas de ortografía, incluyendo las tildes.	La descripción tiene más de ocho faltas de ortografía, incluyendo la acentuación.
TESIS 15 %	Narra con perfección el argumento principal. La tesis es original y atrae al lector.	Narra adecuadamente el argumento principal. La tesis es original y atrae al lector.	Narra con alguna dificultad el argumento principal. La tesis es poco atractiva.	Sin argumentación en la tesis.
DESARROLLO 25%	Argumenta con una brillante redacción, de forma muy clara y ordenada y con los adecuados nexos. Utiliza ejemplos.	Argumenta con una adecuada redacción, de forma clara y ordenada y con los adecuados nexos. Utiliza ejemplos.	Argumenta con alguna dificultad en la redacción, respetando poco el orden. En ocasiones, utiliza nexos y ejemplos.	No argumenta.
CONCLUSIÓN 25%	Cierra la narración con mucha habilidad lingüística, recalcando la argumentación principal.	Cierra la narración con habilidad lingüística, recalcando la argumentación principal.	Cierra la narración con poca habilidad lingüística, recalcando escasamente la argumentación principal.	No concluye.
CREATIVIDAD 15 %	La narración argumentativa se desarrolla brillantemente; el alumno es muy creativo.	La narración argumentativa se desarrolla adecuadamente; el alumno es bastante creativo.	La narración argumentativa es coherente pero en algunas oraciones su significado no tiene sentido.	La narración argumentativa no tiene coherencia, en ciertas oraciones su significado no tiene sentido.
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER	Muestra mucho interés en la realización de la tarea; aplica de forma autónoma las estrategias de argumentación. Es capaz de aprender de los errores.	Muestra bastante interés en la realización de la tarea; aplica de forma autónoma las estrategias de argumentación. Es capaz de aprender de los errores.	En ocasiones, muestra interés en la realización la tarea, demanda ayuda. Algunas veces, es capaz de aprender de los errores.	No muestra interés en la realización de la tarea. No es capaz de aprender de sus errores.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente intención lingüística. El alumno se desenvuelve con soltura argumentando cada idea.	Buena intención lingüística. El alumno se desenvuelve adecuadamente argumentando cada idea.	Escasa intención lingüística. El alumno no se desenvuelve en algunas de las argumentaciones.	Sin intención lingüística.
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	El alumno muestra mucho interés y disfruta conociendo nuevos géneros literarios.	El alumno muestra bastante interés y disfruta conociendo nuevos géneros literarios.	El alumno muestra algo de interés y disfruta conociendo nuevos géneros literarios.	El alumno no muestra interés ni disfruta conociendo los nuevos géneros literarios.

