

RÚBRICA "TEXTOS DIALOGADOS"

Nombre del alumno/a: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
TÍTULO 5 %	El alumno escribe un título creativo y sugerente que atrae al lector y tiene relación con la temática del cómic.	El alumno escribe un título creativo y adecuado que atrae al lector y tiene relación con la temática del cómic.	El alumno escribe un título y tiene relación con la temática del cómic.	El título no se relaciona con el cómic.
ESTRUCTURA 25 %	Sigue la estructura a la perfección: saludo, introducción, cuerpo y despedida.	Sigue la estructura adecuadamente: saludo, introducción, cuerpo y despedida.	Sigue la estructura con alguna dificultad: saludo, introducción, cuerpo y despedida.	No sigue la estructura de los diálogos espontáneos.
LENGUAJE Y EXPRESIVIDAD 30%	Emplea un lenguaje muy rico, hace uso destacado de: onomatopeyas, interjecciones, vocativos, muletillas, elementos no verbales.	Emplea un lenguaje bastante rico, hace uso adecuado de: onomatopeyas, interjecciones, vocativos, muletillas, elementos no verbales.	Emplea un lenguaje variado, hace uso de alguno de estos elementos: onomatopeyas, interjecciones, vocativos, muletillas, elementos no verbales.	No emplea el lenguaje adecuado.
ILUSTRACIÓN 10%	El ambiente y los personajes dibujados representan a la perfección la conversación mantenida.	El ambiente y los personajes dibujados representan adecuadamente la conversación mantenida.	El ambiente y los personajes dibujados representan la conversación mantenida aunque con algunos fallos.	La ilustración no representa la conversación.
CREATIVIDAD 15 %	Diálogo auténtico, natural, ágil, preguntas y respuestas brillantes y creativas.	Diálogo auténtico, natural, ágil, preguntas y respuestas adecuadas y creativas.	Diálogo algo forzado, las preguntas y respuestas en ocasiones no son coherentes.	Sin diálogo.
ORTOGRAFÍA 15%	Redacta con la adecuada ortografía, no resultando más de dos faltas de ortografía, incluyendo las tildes.	Redacta con la adecuada ortografía, no resultando más de cuatro faltas de ortografía, incluyendo las tildes.	Redacta con algunas faltas de ortografía, no resultando más de ocho faltas de ortografía, incluyendo las tildes.	La descripción tiene más de ocho faltas de ortografía, incluyendo la acentuación.
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER	Muestra mucho interés en la realización de la tarea; aplica de forma autónoma las estrategias para dialogar. Es capaz de aprender de los errores.	Muestra bastante interés en la realización de la tarea; aplica de forma autónoma las estrategias para dialogar. Es capaz de aprender de los errores.	En ocasiones, muestra interés en la realización la tarea, demanda ayuda. Algunas veces, es capaz de aprender de los errores.	No muestra interés en la realización de la tarea. No es capaz de aprender de sus errores.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente intención lingüística. El alumno se desenvuelve con soltura en el diálogo.	Buena intención lingüística. El alumno se desenvuelve adecuadamente en el diálogo.	Escasa intención lingüística. El alumno no se desenvuelve en algunas de los diálogos.	Sin intención lingüística.
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	El alumno muestra mucho interés y disfruta conociendo nuevos géneros literarios.	El alumno muestra bastante interés y disfruta conociendo nuevos géneros literarios.	El alumno muestra algo de interés y disfruta conociendo nuevos géneros literarios.	El alumno no muestra interés ni disfruta conociendo los nuevos géneros literarios.

