

**RÚBRICA "LOS TEXTOS NARRATIVOS"**

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

| ASPECTOS   | 4  | 3   | 2   | 1   |
|--|--|---|---|---|
| <b>TÍTULO</b><br>5 %                                   | El alumno escribe un título creativo y sugerente que se relaciona con la historia y atrae la lectura. La extensión es adecuada.  | El alumno escribe un título creativo y sugerente que se relaciona con la historia, con una extensión adecuada.  | El alumno escribe un título que tiene relación con la lectura y su extensión es adecuada.   | El título no se relaciona con la historia.  |
| <b>ORTOGRAFÍA</b><br>15%                               | La historia está redactada con la adecuada ortografía, no resultando más de dos faltas de ortografía, incluyendo las tildes.   | La historia está redactada con la adecuada ortografía, no resultando más de cuatro faltas de ortografía, incluyendo las tildes.   | La historia está redactada con algunas faltas de ortografía, no resultando más de ocho faltas de ortografía, incluyendo las tildes. | La historia tiene más de ocho faltas de ortografía, incluyendo la acentuación.            |
| <b>PERSONAJES</b><br>25 %                              | El alumno presenta los personajes en la introducción, describe sugerentemente sus características tanto físicas como personales. En el resto de la historia evolucionan y son los protagonistas. | El alumno presenta los personajes en la introducción, describe sus características tanto físicas como personales. En el resto de la historia evolucionan y son los protagonistas. | El alumno presenta los personajes en la introducción, describe algunas de sus características.                                      | No describe a los personajes.   |
| <b>LUGAR Y TIEMPO</b><br>15%                           | El alumno, en la introducción, relata el tiempo y el lugar donde se desarrolla la historia, los describe sugerentemente.   | El alumno, en la introducción, relata el tiempo y el lugar donde se desarrolla la historia y los describe aportando características.  | El alumno, en la introducción, relata el tiempo y el lugar.   | No se expresa tiempo ni lugar en la historia.   |
| <b>PARTES</b><br>25%                                   | El alumno diferencia perfectamente introducción, nudo y desenlace, los desarrolla con maestría.  | El alumno diferencia perfectamente introducción, nudo y desenlace, los desarrolla adecuadamente.  | El alumno diferencia perfectamente introducción, nudo y desenlace pero en algunos casos no los desarrolla adecuadamente.            | No se diferencian las partes de introducción, nudo y desenlace                            |
| <b>CREATIVIDAD</b><br>15 %                             | La historia se desarrolla brillantemente; el alumno es muy creativo.   | La historia se desarrolla adecuadamente; el alumno es bastante creativo.  | La historia es coherente pero en algunas oraciones su significado no tiene sentido.   | La historia no tiene coherencia, en ciertas oraciones su significado no tiene sentido.    |
| <b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>                 | Muestra mucho interés en la realización de la tarea; aplica de forma autónoma las estrategias de creación. Es capaz de aprender de los errores.  | Muestra bastante interés en la realización de la tarea; aplica de forma autónoma las estrategias de creación. Es capaz de aprender de los errores.                                | En ocasiones, muestra interés en la realización la tarea, demanda ayuda. Algunas veces, es capaz de aprender de los errores.        | No muestra interés en la realización de la tarea. No es capaz de aprender de sus errores. |
| <b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>                         | Excelente intención lingüística. El alumno se desenvuelve con soltura en todos los tipos de situaciones comunicativas de la historia.  | Buena intención lingüística. El alumno se desenvuelve en todos los tipos de situaciones comunicativas de la historia.   | Escasa intención lingüística. El alumno se desenvuelve en algunas de las situaciones comunicativas de la historia.                  | Sin intención lingüística.  |
| <b>COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b> | El alumno muestra mucho interés y disfruta conociendo nuevos géneros literarios.   | El alumno muestra bastante interés y disfruta conociendo nuevos géneros literarios.   | El alumno muestra algo de interés y disfruta conociendo nuevos géneros literarios.  | El alumno no muestra interés ni disfruta conociendo los nuevos géneros literarios.        |

