

RÚBRICA LAS NOVELAS Y LOS RELATOS

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
NOVELAS Y RELATOS Comprensión de las distintas características de cada uno. CCL	Identifica y conoce las diferentes características de los relatos y de las novelas.	Identifica y conoce las diferentes características de los relatos y de las novelas, aunque a veces las confunde.	Pocas veces identifica y conoce las diferentes características de los relatos y de las novelas.	No identifica, ni conoce las diferentes características de los relatos y de las novelas.
ESTRATEGIAS DE LECTURA Uso de distintas estrategias para la decodificación de textos de diversa índole. CCL, CEC	Siempre lee en voz alta diversos tipos de textos con entonación y fluidez, decodificando con velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con buena entonación y fluidez, decodificando con bastante velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con algo de entonación y fluidez, decodificando con algo de velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos, aunque su entonación y fluidez no es adecuada y decodifica con dificultad.
TIPOS DE PALABRAS Reconocimiento de los diversos tipos de palabras.	Identifica y cita características de los verbos, los sustantivos y los adjetivos de un texto.	Identifica y cita características de los verbos, los sustantivos y los adjetivos de un texto, con alguna dificultad.	Identifica y cita características de los verbos, los sustantivos y los adjetivos de un texto, con mucha dificultad.	No identifica los verbos, los sustantivos y los adjetivos de un texto.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS Corrección en la redacción de textos descriptivos con estructura y ortografía. CCL, CEC	Escribe textos descriptivos usando el registro adecuado, de forma cohesionada, respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Escribe textos descriptivos usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro, con bastante corrección gramatical y ortográfica.	Escribe textos descriptivos usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro o faltan conectores, y comete algún fallo ortográfico o/y gramatical.	Los textos descriptivos que escribe no usan el registro adecuado, el mensaje no es claro o comete faltas gramaticales y/o ortográficas.
APRENDER A APRENDER. Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios.	A menudo, usa estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Casi nunca utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Desarrollo de destrezas lingüísticas	Siempre muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	A menudo muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	Muestra poca creatividad tanto en sus expresiones orales, como en las escritas.	Rara vez muestra creatividad en sus expresiones orales o escritas.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES. Valoración de la expresión cultural.	Muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Frecuentemente, muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Pocas veces muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Muestra escaso interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.
COMPETENCIA DIGITAL. Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea.	Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Busca información básica en medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las herramientas.



