

RÚBRICA LAS OBRAS DE TEATRO

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
EXPRESIÓN ORAL Grado de corrección en la dicción y la pronunciación.	Reproduce textos con pronunciación y una dicción correcta: articulación, ritmo, entonación y volumen.	Reproduce textos dramáticos con una pronunciación y una dicción bastante correcta.	Reproduce textos dramáticos con una pronunciación y una dicción poco correcta.	No reproduce textos con corrección en la pronunciación o en la dicción.
ESTRATEGIAS DE LECTURA Uso de distintas estrategias para la decodificación de textos de diversa índole.	Siempre lee en voz alta diversos tipos de textos con entonación y fluidez, decodificando con velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con buena entonación y fluidez, decodificando con bastante velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con algo de entonación y fluidez, decodificando con algo de velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos aunque su entonación y fluidez no es adecuada y decodifica con dificultad.
TEXTOS DRAMÁTICOS Grado de conocimiento de los textos dramáticos.	Entiende el propósito de los textos dramáticos e identifica sus distintos componentes.	Habitualmente entiende el propósito de los textos dramáticos e identifica sus elementos.	Entiende el propósito de los textos dramáticos e identifica sus distintos componentes con dificultad.	No entiende el propósito de los textos dramáticos, ni identifica sus distintos componentes.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS Corrección en la redacción de textos con estructura, ortografía, orden y presentación.	Escribe textos usando el registro adecuado, de forma cohesionada, respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Escribe textos usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro o faltan conectores, con bastante corrección gramatical y ortográfica.	Escribe textos usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro o faltan conectores, y comete algún fallo ortográfico o/y gramatical.	Los textos que escribe no usan el registro adecuado, el mensaje no es claro o comete faltas gramaticales y/o ortográfica.
APRENDER A APRENDER. Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios.	A menudo, usa estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Casi nunca utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Desarrollo de destrezas lingüísticas	Siempre, muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	A menudo muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	Muestra poca creatividad tanto en sus expresiones orales, como en las escritas.	Rara vez muestra creatividad en sus expresiones orales o escritas.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES. Valoración de la expresión cultural.	Muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Frecuentemente, muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Pocas veces muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Muestra escaso interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.
COMPETENCIA DIGITAL. Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea..	Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Busca información básica en medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las herramientas.

