

RÚBRICA LOS POEMAS, LAS CANCIONES Y LAS ADIVINANZAS

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
POEMAS, CANCIONES, ADIVINANZAS Comprensión de las distintas características de cada uno. CCL	Siempre identifica y conoce las diferentes características de los poemas, las canciones y las adivinanzas, sabe cuál es su origen y lo comunica.	Casi siempre identifica y conoce las diferentes características de los poemas, las canciones y las adivinanzas.	Pocas veces identifica y conoce las diferentes características de los poemas, las canciones y las adivinanzas.	No identifica, ni conoce las diferentes características de los poemas, las canciones y las adivinanzas.
ESTRATEGIAS DE LECTURA Uso de distintas estrategias para la decodificación de textos de diversa índole. CCL, CEC	Siempre lee en voz alta diversos tipos de textos con entonación y fluidez, decodificando con velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con buena entonación y fluidez, decodificando con bastante velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con algo de entonación y fluidez, decodificando con algo de velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos, aunque su entonación y fluidez no es adecuada y decodifica con dificultad.
RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN Corrección en la recopilación de relatos, con estructura e interés. CCL, CEC	Recopila y presenta de forma ordenada diferentes composiciones de la tradición oral, investigando diferentes fuentes y presentando una información muy interesante y diversa.	Recopila y presenta de forma bastante ordenada diferentes composiciones de la tradición oral, investigando diferentes fuentes y presentando una información bastante interesante.	Recopila y presenta de forma algo ordenada diferentes composiciones de la tradición oral, investigando pocas fuentes y presentando una información poco interesante.	No recopila, ni presenta de forma ordenada diferentes composiciones de la tradición oral, ni investiga diferentes fuentes y la información que presenta no es interesante.
APRENDER A APRENDER. Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios.	A menudo, usa estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Casi nunca utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Desarrollo de destrezas lingüísticas	Siempre muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	A menudo muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	Muestra poca creatividad tanto en sus expresiones orales, como en las escritas.	Rara vez muestra creatividad en sus expresiones orales o escritas.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES. Valoración de la expresión cultural.	Muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Frecuentemente, muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Pocas veces muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Muestra escaso interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.
COMPETENCIA DIGITAL. Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea.	Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Busca información básica en medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las herramientas.

