

RÚBRICA DE ESTRATEGIAS PARA LA EXTRACCIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
TIPOS DE TEXTO Comprensión de diferentes tipos de textos con cierto grado de precisión y rapidez.	Descodifica e identifica distintos tipos de textos comprendiéndolos con un alto grado de detalle, infiriendo significados.	Descodifica e identifica distintos tipos de textos comprendiéndolos casi en su totalidad y con un cierto grado de detalle.	Descodifica e identifica distintos tipos de textos comprendiendo algo, aunque no llega a extraer detalles de estos.	No descodifica e identifica distintos tipos de textos, no los comprende ni busca los detalles.
IDEAS PRINCIPALES Utilización de distintas estrategias para la identificación de las ideas principales del texto.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales del texto leído a partir de su lectura.	La mayoría de las veces entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales del texto leído a partir de su lectura.	A veces entiende el mensaje, de manera global, e identifica con dificultad las ideas principales del texto leído a partir de su lectura.	No entiende el mensaje, de manera global, ni identifica las ideas principales del texto leído a partir de la lectura un texto.
IDEAS SECUNDARIAS Identificación de las ideas secundarias del texto.	Entiende el mensaje, de manera global, y extrae las ideas secundarias del texto leído a partir de su lectura.	Casi siempre entiende el mensaje, de manera global, y extrae las ideas secundarias del texto leído a partir de su lectura.	Pocas veces entiende el mensaje, de manera global, y extrae las ideas secundarias del texto leído a partir de su lectura.	No entiende el mensaje, de manera global, ni extrae las ideas secundarias del texto leído a partir de su lectura.
TÍTULO E ILUSTRACIONES Capacidad de observación de los elementos del texto que pueden ayudar en su interpretación.	Interpreta el título y las ilustraciones y formula hipótesis realizando inferencias acerca de la lectura.	A menudo interpreta el título y las ilustraciones y formula hipótesis realizando inferencias acerca de la lectura.	Con dificultad interpreta el título y las ilustraciones y formula hipótesis realizando inferencias acerca de la lectura.	No interpreta el título ni las ilustraciones ni formula hipótesis realizando inferencias acerca de la lectura.
INFERENCIA DE SIGNIFICADOS Grado comprensión de palabras y expresiones desconocidas.	Deduca el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.	Habitualmente deduce el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.	Le cuesta deducir el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.	No deduce el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.
ESTRATEGIAS DE LECTURA Utilización de distintas estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Identifica y marca todas las palabras y expresiones clave que ayudan en la comprensión global de la lectura con facilidad.	Identifica y marca algunas palabras y expresiones clave que ayudan en la comprensión global de la lectura.	En ocasiones identifica y marca algunas palabras y expresiones clave que ayudan en la comprensión global de la lectura.	No identifica ni marca palabras y expresiones clave que ayudan en la comprensión global de la lectura.



<p>APRENDER A APRENDER. Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.</p>	<p>Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios de información y conocimiento.</p>	<p>Suele emplear, a menudo, estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios de información y conocimiento.</p>	<p>Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios de información y conocimiento.</p>	<p>Pocas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios de información y conocimiento.</p>
<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Destreza para la expresión y la comprensión oral y escrita, expresar ideas e interactuar.</p>	<p>Siempre comprende correctamente textos orales y escritos, y muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.</p>	<p>Comprende, casi siempre, textos orales y escritos, y muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.</p>	<p>Comete errores en la correcta comprensión de textos orales y escritos, o no muestra creatividad y en sus expresiones orales y escritas.</p>	<p>Rara vez comprende textos orales o escritos, ni es capaz de producirlos con corrección.</p>
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES. Grado de valoración de la importancia de la expresión cultural.</p>	<p>Muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento a cerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.</p>	<p>Frecuentemente, muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento a cerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.</p>	<p>Pocas veces muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento a cerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.</p>	<p>Muestra escaso interés por indagar y ampliar su conocimiento a cerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.</p>
<p>COMPETENCIA DIGITAL. Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.</p>	<p>Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea, mostrando soltura al desenvolverse con diversas herramientas.</p>	<p>Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea y se desenvuelve con herramientas.</p>	<p>Busca información básica en medios y soportes al que se presenta la tarea y se desenvuelve pocas herramientas.</p>	<p>Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las diversas herramientas.</p>

