

RÚBRICA LA PAUTAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS POÉTICOS PROPIOS

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
POESÍA Reconocimiento de sus elementos. CCL	Identifica y cita los elementos de un poema, con corrección.	Identifica y cita los elementos de un poema, con alguna dificultad.	Identifica y cita los elementos de un poema, con mucha dificultad.	No identifica ni cita los elementos de un poema.
FIGURAS LITERARIAS Comprensión de sus distintas características CCL	Identifica y reconoce las distintas características que definen un gran número de figuras literarias.	Identifica y reconoce, casi siempre, las distintas características de algunas figuras literarias.	Pocas veces identifica o reconoce las características de pocas figuras literarias.	No identifica, ni reconoce las distintas características de las figuras literarias.
ESTRATEGIAS DE LECTURA Uso de distintas estrategias para la decodificación de textos de distinto género. CCL, CEC	Siempre lee en voz alta diversos tipos de textos con entonación y fluidez, decodificando con velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con buena entonación y fluidez, decodificando con bastante velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con algo de entonación y fluidez, decodificando con algo de velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos, aunque su entonación y fluidez no es adecuada y decodifica con dificultad.
PRODUCCIÓN DE POESÍA Corrección en la redacción de textos con figuras literarias. CCL, CEC	Escribe poemas utilizando figuras literarias correctamente respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Escribe poemas utilizando figuras literarias con bastante corrección, aunque a veces no es claro, o tiene algún error gramatical u ortográfico.	Escribe poemas utilizando figuras literarias, aunque no es claro o comete bastantes fallos ortográficos o/y gramaticales.	Los textos que escribe no tienen figuras literarias, o no son claros, y comete muchas faltas gramaticales y/o ortográficas.
APRENDER A APRENDER. Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios.	A menudo, usa estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Casi nunca utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Desarrollo de destrezas lingüísticas	Siempre muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	A menudo muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	Muestra poca creatividad tanto en sus expresiones orales, como en las escritas.	Rara vez muestra creatividad en sus expresiones orales o escritas.
COMPETENCIA DIGITAL. Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea.	Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Busca información básica en medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las herramientas.

