

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ESCRITA DE TEXTOS NARRATIVOS

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
PLANIFICACIÓN Realiza la planificación siguiendo los pasos dados y se ajusta a lo pedido.	Sigue todos los pasos de la planificación y se ajusta al tema de forma correcta.	Sigue la mayoría de los pasos de la planificación y casi siempre se ajusta al tema de forma correcta.	Sigue algunos pasos de la planificación, pero el borrador no es del todo correcto ni se ajusta totalmente al tema.	No sigue los pasos de la planificación o no se ajusta al tema propuesto.
VOCABULARIO Y RETÓRICA Vocabulario apropiado y variado. Uso de sinónimos. Utilización adecuada de tiempos verbales. Aparece la figura retórica vista.	Usa términos apropiados para la narración, con sinónimos y sin repetir palabras. Utiliza siempre de forma adecuada los tiempos verbales. Ha creado varias comparaciones de forma adecuada.	Usa términos apropiados para la narración, aunque se repiten algunas palabras. Utiliza casi siempre de forma adecuada los tiempos verbales. Ha creado alguna comparación, aunque no se ajusta del todo a la forma adecuada.	Usa términos apropiados para la narración, pero se repiten bastantes palabras. En muchas ocasiones, no utiliza el tiempo verbal adecuado. Ha creado alguna comparación, pero no se ajusta a la forma adecuada.	No usa términos apropiados para la narración, se repiten muchas palabras y no utiliza el tiempo verbal adecuado. No ha creado ninguna comparación.
COHERENCIA E INDICADORES TEMPORALES Hilo conductor, organización de las ideas...	Las oraciones tienen sentido completo y están bien construidas. Utiliza de forma correcta todos los indicadores temporales.	La mayoría de las oraciones tienen sentido completo y están bien construidas. Utiliza de forma correcta algunos indicadores temporales.	Solo algunas oraciones tienen sentido completo. Muchas veces utiliza de forma incorrecta los indicadores temporales o bien no hay suficientes.	Las oraciones no tienen sentido completo ni están bien construidas. No utiliza indicadores temporales.
ESTRUCTURA Y PUNTUACIÓN Presentación, nudo, desenlace.	Las partes de la narración están bien definidas. Usa correctamente los signos de puntuación para crear frases y párrafos con sentido.	Las partes de la narración están bien definidas. Casi siempre usa de forma correcta los signos de puntuación para crear frases y párrafos con sentido.	Solo algunas partes de la narración están bien definidas. Muchas veces usa de forma incorrecta los signos de puntuación para crear frases y párrafos.	No están bien definidas las partes de la narración. Usa de forma incorrecta los signos de puntuación para crear frases y párrafos.
ORTOGRAFÍA. Corrección ortográfica.	No comete ninguna falta de ortografía (incluidas tildes).	Comete algunas faltas de ortografía (5 faltas, incluidas tildes).	Comete bastantes faltas de ortografía (10 faltas, incluidas tildes).	Comete muchas faltas de ortografía (15 o más faltas, incluidas tildes).
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD Historia original. Frases creativas, final inesperado. Abundante fantasía.	La historia es muy original, con frases creativas y un final inesperado.	La historia es bastante original, con algunas frases creativas.	La historia tiene algunos elementos de creatividad.	No ha usado su creatividad para escribir la historia.



PRESENTACIÓN, LIMPIEZA, CALIGRAFÍA Letra legible, sin tachones, líneas rectas, márgenes.	La letra se entiende muy bien. No hay tachones y escribe en línea recta, respetando siempre los márgenes.	La letra se entiende bastante bien y las líneas están casi todas rectas, aunque hay algún tachón. Casi siempre respeta el mismo margen.	La letra no se entiende bien a veces, hay algún tachón y alguna línea torcida. A veces no respeta los márgenes.	La letra no se entiende, hay tachones y muchas líneas torcidas. No respeta los márgenes.
APRENDER A APRENDER. Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Siempre muestra interés en la realización de las actividades, así como en la autocorrección. Usa el reconocimiento de los errores para mejorar.	La mayoría de las veces muestra interés en las actividades y en la autocorrección. Usa el reconocimiento de los errores para mejorar.	Algunas veces muestra interés en la autocorrección y en las actividades. Pocas veces usa el reconocimiento de los errores para mejorar.	Pocas veces muestra interés en las actividades y la autocorrección. No usa el reconocimiento de los errores para mejorar.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Destreza para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar.	Realiza aportaciones espontáneas y creativas sobre los mensajes, instrucciones y contextos desarrollados en el recurso.	Comprende y transfiere lo aprendido sobre los mensajes, instrucciones y contextos desarrollados en el recurso.	Comprende mensajes, instrucciones y contextos muy concisos sin posibilidad de transferencia de lo aprendido.	Muestra dificultades para comprender los mensajes, las instrucciones y los contextos.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES. Capacidad para apreciar la importancia de la expresión cultural a través de diferentes disciplinas.	Manifiesta, de forma espontánea, interés por ampliar el conocimiento sobre el conjunto de expresiones culturales incluidas en la tarea.	Manifiesta interés por el conjunto de expresiones culturales incluidas en la tarea y comprende su relación.	Manifiesta interés por las expresiones culturales incluidas en el conjunto de la tarea relacionadas con sus intereses y experiencias personales.	Manifiesta poco interés por las expresiones culturales incluidas en la tarea.
COMPETENCIA DIGITAL. Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Realiza búsqueda de información en fuentes diferentes y diversas al soporte en que se presenta la tarea, mostrando fluidez al desenvolverse en diversas herramientas.	Realiza búsqueda de información en el soporte que se presenta y se desenvuelve con fluidez en la herramienta de presentación de la tarea.	Localiza la información básica en el soporte que se presenta y se desenvuelve en la herramienta de presentación de la tarea.	Conoce el hardware básico, pero muestra dificultades para desenvolverse en la herramienta de presentación de la tarea.

