

### RÚBRICA EL GÉNERO DRAMÁTICO

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>EL GÉNERO DRAMÁTICO</b> Comprensión de los distintos elementos. <b>CCL</b>	Identifica y conoce las diferentes características del género dramático y sus subgéneros.	Identifica y conoce algunas características del género dramático y sus subgéneros.	Pocas veces identifica y conoce las diferentes características del género dramático y sus subgéneros.	No identifica, ni conoce las diferentes características del género dramático.
<b>ANÁLISIS DE TEATRO</b> Reconocimiento de los diversos elementos dramáticos.	Analiza correctamente un fragmento teatral, reconociendo sus elementos y la psicología de los personajes.	Analiza, con algún fallo, un fragmento teatral, reconociendo sus elementos y la psicología de los personajes.	Analiza con dificultad un fragmento teatral, reconociendo sus elementos y la psicología de los personajes.	No analiza un fragmento teatral, ni reconoce sus elementos, ni descubre las intenciones del mismo
<b>INFERENCIA DE SIGNIFICADOS</b> Grado de comprensión de palabras y expresiones desconocidas.	Deduce el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.	Habitualmente deduce el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.	Le cuesta deducir el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.	No deduce el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.
<b>INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</b> Realización de dramatizaciones con la entonación y la cadencia adecuada. <b>CCL, CEC</b>	Interpreta y reproduce de memoria breves textos dramáticos, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación oral.	Interpreta y reproduce de memoria breves textos dramáticos, utilizando con bastante corrección distintas estrategias de comunicación oral.	Interpreta y reproduce de memoria breves textos dramáticos, utilizando con bastantes fallos distintas estrategias de comunicación oral.	No interpreta ni reproduce de memoria breves textos dramáticos, ni utiliza distintas estrategias de comunicación oral.
<b>APRENDER A APRENDER.</b> Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios.	A menudo, usa estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Casi nunca utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.
<b>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</b> Desarrollo de destrezas lingüísticas	Siempre muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	A menudo muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	Muestra poca creatividad tanto en sus expresiones orales, como en las escritas.	Rara vez muestra creatividad en sus expresiones orales o escritas.
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.</b> Valoración de la expresión cultural.	Muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Frecuentemente, muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Pocas veces muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Muestra escaso interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.
<b>COMPETENCIA DIGITAL.</b> Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea.	Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Busca información básica en medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las herramientas.

