

RÚBRICA EL GÉNERO LÍRICO

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
EL GÉNERO LÍRICO Comprensión de los distintos elementos. CCL	Identifica y conoce las diferentes características del género lírico y sus subgéneros.	Identifica y conoce algunas características del género lírico y sus subgéneros.	Pocas veces identifica y conoce las diferentes características del género lírico y sus subgéneros.	No identifica, ni conoce las diferentes características del género lírico y sus subgéneros.
ANÁLISIS DE UN POEMA Reconocimiento de los diversos elementos métricos.	Analiza correctamente un poema, contando sus sílabas y expresando el tipo de rima que posee.	Analiza un poema, contando sus sílabas y expresando el tipo de rima que posee, aunque con algún fallo.	Analiza un poema, contando sus sílabas y expresando el tipo de rima que posee, pero con bastantes fallos.	No analiza un poema, ni cuenta sus sílabas, ni identifica el tipo de rima que este posee.
INFERENCIA DE SIGNIFICADOS Grado comprensión de palabras y expresiones desconocidas.	Deduce el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.	Habitualmente deduce el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.	Le cuesta deducir el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.	No deduce el significado de palabras y expresiones que desconoce con ayuda del contexto.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS Corrección en la redacción de textos en verso con estructura y ortografía. CCL, CEC	Escribe textos en verso usando el registro adecuado, de forma cohesionada, respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Escribe textos en verso usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro, con bastante corrección gramatical y ortográfica.	Escribe textos en verso usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro o faltan conectores, y comete algún fallo ortográfico o/y gramatical.	Los textos en verso que escribe no usan el registro adecuado, el mensaje no es claro o comete faltas gramaticales y/o ortográficas.
APRENDER A APRENDER. Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios.	A menudo, usa estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Casi nunca utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Desarrollo de destrezas lingüísticas	Siempre muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	A menudo muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	Muestra poca creatividad tanto en sus expresiones orales, como en las escritas.	Rara vez muestra creatividad en sus expresiones orales o escritas.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES. Valoración de la expresión cultural.	Muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Frecuentemente, muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Pocas veces muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Muestra escaso interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.
COMPETENCIA DIGITAL. Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea.	Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Busca información básica en medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las herramientas.

