

RÚBRICA EL GÉNERO NARRATIVO

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
EL GÉNERO NARRATIVO Comprensión de los distintos elementos. CCL	Identifica y conoce las diferentes características del género narrativo y sus subgéneros.	Identifica y conoce algunas características del género narrativo y sus subgéneros.	Pocas veces identifica y conoce las diferentes características del género narrativo y sus subgéneros.	No identifica, ni conoce las diferentes características del género narrativo y sus subgéneros.
FORMAS DE TRANSMISIÓN Reconocimiento de los diversos tipos de transmisión de textos.	Identifica y cita características de los diversos tipos de transmisión de textos, valorando su importancia cultural.	Identifica y cita características de las diversas formas de transmisión de textos, con alguna dificultad.	Identifica y cita, con mucha dificultad, características de las distintas formas de transmisión de textos.	No identifica las diversas formas de transmisión de textos y/o no valora su importancia cultural.
ESTRATEGIAS DE ESCUCHA Uso de distintas estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. CCL, CEC	Muestra predisposición para la escucha activa, comprendiendo la información general de los textos orales e interpretando su sentido.	Muestra predisposición para la escucha activa y comprende bastante la información general y el sentido de los textos orales.	Le cuesta la escucha activa y comprende con dificultad la información general y el sentido de los textos orales.	Apenas escucha y/o le cuesta bastante comprender la información general y el sentido básico de los textos orales.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS Corrección en la redacción de textos narrativos con estructura y ortografía. CCL, CEC	Escribe textos narrativos usando el registro adecuado, de forma cohesionada, respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Escribe textos narrativos usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro, con bastante corrección gramatical y ortográfica.	Escribe textos narrativos usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro o faltan conectores, y comete algún fallo ortográfico o/y gramatical.	Los textos narrativos que escribe no usan el registro adecuado, el mensaje no es claro o comete faltas gramaticales y/o ortográficas.
APRENDER A APRENDER. Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios.	A menudo, usa estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Casi nunca utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Desarrollo de destrezas lingüísticas	Siempre muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	A menudo muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	Muestra poca creatividad tanto en sus expresiones orales, como en las escritas.	Rara vez muestra creatividad en sus expresiones orales o escritas.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES. Valoración de la expresión cultural.	Muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Frecuentemente, muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Pocas veces muestra interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.	Muestra escaso interés por indagar y ampliar su conocimiento acerca de las expresiones culturales incluidas en las tareas.
COMPETENCIA DIGITAL. Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea.	Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Busca información básica en medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las herramientas.



