

RÚBRICA QUÉ SON LOS GÉNEROS LITERARIOS

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
LITERATURA VS. NO FICCIÓN Comprensión de las distintas características de cada uno. CCL	Identifica y conoce las distintas características de la literatura y los textos de no ficción.	Identifica y conoce las distintas características de la literatura y los textos de no ficción, aunque a veces las confunde.	Pocas veces identifica y conoce las distintas características de la literatura y los textos de no ficción.	No identifica, ni conoce las distintas características de la literatura y los textos de no ficción.
ESTRATEGIAS DE LECTURA Uso de distintas estrategias para la decodificación de textos de distinto género. CCL, CEC	Siempre lee en voz alta diversos tipos de textos con entonación y fluidez, decodificando con velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con buena entonación y fluidez, decodificando con bastante velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos con algo de entonación y fluidez, decodificando con algo de velocidad y precisión.	Lee en voz alta diversos tipos de textos, aunque su entonación y fluidez no es adecuada y decodifica con dificultad.
GÉNEROS LITERARIOS Reconocimiento de los géneros literarios. CCL	Identifica y cita características de los géneros literarios.	Identifica y cita características de los géneros literarios, con alguna dificultad.	Identifica y cita características de los géneros literarios, con mucha dificultad.	No identifica los géneros literarios.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS Corrección en la redacción de textos con estructura y ortografía. CCL, CEC	Escribe textos en verso y en prosa usando el registro adecuado, de forma cohesionada, respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Escribe textos en verso y en prosa usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro, con bastante corrección gramatical y ortográfica.	Escribe textos en verso y en prosa, aunque a veces no es claro o faltan conectores, y comete algún fallo ortográfico o/y gramatical.	Los textos en verso y en prosa que escribe no son claros y comete faltas gramaticales y/o ortográficas.
APRENDER A APRENDER. Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios.	A menudo, usa estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.	Casi nunca utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Desarrollo de destrezas lingüísticas	Siempre muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	A menudo muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas.	Muestra poca creatividad tanto en sus expresiones orales, como en las escritas.	Rara vez muestra creatividad en sus expresiones orales o escritas.
COMPETENCIA DIGITAL. Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea.	Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Busca información básica en medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea.	Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las herramientas.

