

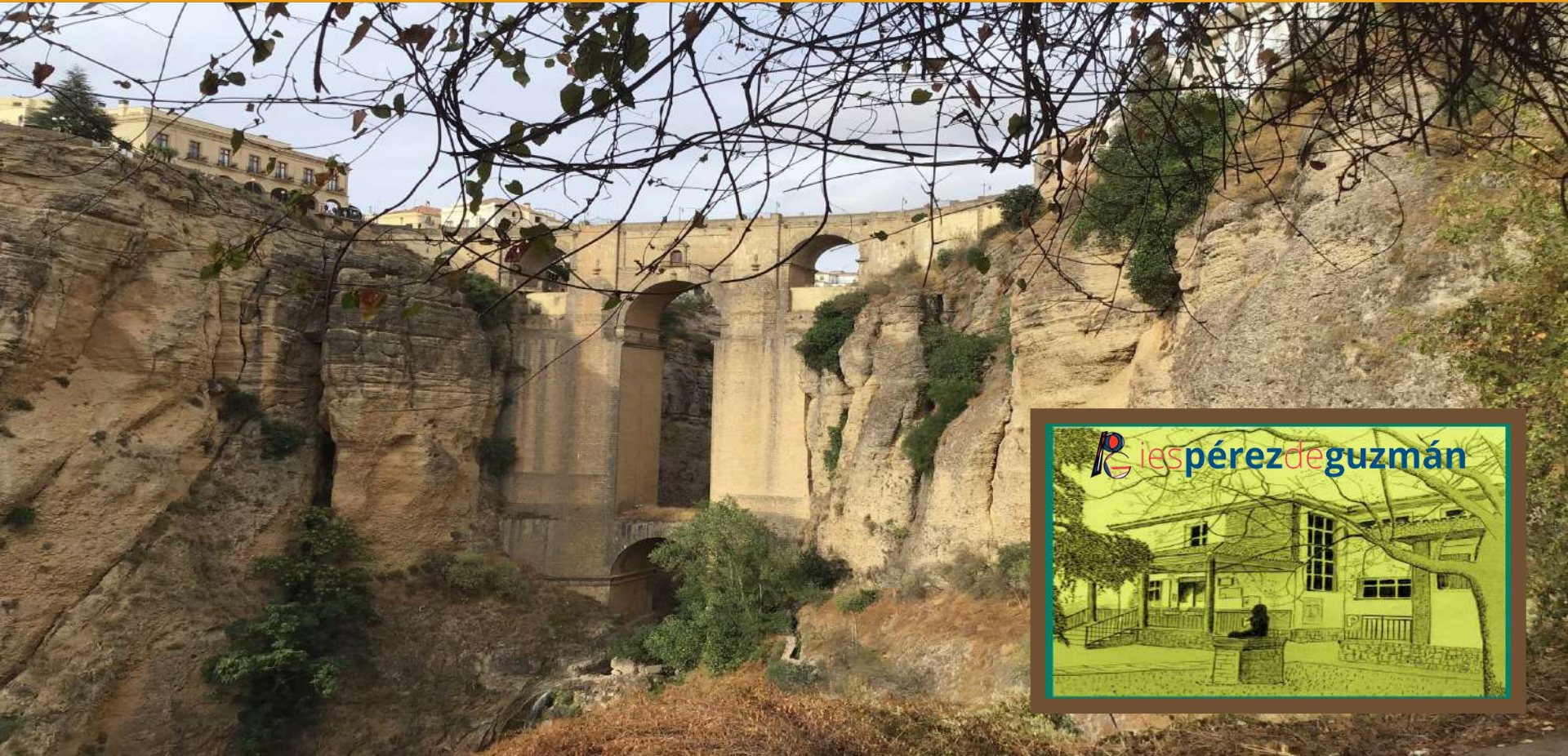
# V JORNADAS EDIA

*SOMOS UN EQUIPO*

 iespérezdeguzmán



# *I.E.S. Pérez de Guzmán (Ronda)*





# *SOMOS UN EQUIPO*

- Contexto
  - Características del alumnado
  - Realidades del centro
- Metodología aplicada
  - Coordinación docente
- Evidencias
- Convivencia y promoción (estadísticas)
- ...y seguimos siendo un equipo (22-23)
- Conclusiones
  - Implicación del profesorado (actitud crítica del claustro)



## Entorno sociocultural y laboral

Distribución sectorial	
Sector	% ocupados
Servicios	71
Construcción	17
Industria	8
Agricultura	4

Nivel de estudios	
Tipo	%
Analfabetismo	3
Sin estudios	21
Estudios básicos (ESO, EGB...)	45
Estudios medios	19
Estudios universitarios	12

Con respecto a las medias andaluza y nacional, el porcentaje de personas con **estudios universitarios de la localidad es medio-bajo**. En cuanto a **estudios medios**, el nivel es **similar a la media andaluza** y por debajo de la media nacional.



## *Perfil del alumnado*

- Es en 1º y 2º de ESO donde se dan los problemas más graves de rendimiento y disciplina- Es también donde hay más repetidores.
- En enseñanzas postobligatorias, el nivel del alumnado es similar al de otros centros de Ronda, destacando especialmente los reconocimientos académicos y el gran porcentaje de alumnado con muy buenos resultados.
- En los indicadores homologados para la autoevaluación de los centros, con respecto a la media de la zona, obtenemos un ISC más bajo en los niveles de la ESO, un ISC similar para Bach. y un ISC superior para FP.
- Las familias suelen colaborar, aunque es en el primer ciclo de la ESO donde se echa más en falta su asistencia al centro en los casos de situaciones conflictivas y de fracaso escolar y, en el caso de acudir, no hay mucha colaboración ni implicación.



## *Realidades del Centro antes de la pandemia*

- Instalaciones muy antiguas y deterioradas.
- Carencias en instalaciones y materiales.
- Necesidad de renovar y actualizar recursos TIC.
- Reticencia a la implementación de cambios y a la participación en proyectos innovadores.
- Problemas en clase por el incumplimiento de las normas.
- Parcial funcionamiento del aula de convivencia.
- Baja titulación del alumnado de centros adscritos (1º y 2º de ESO)
- Adscripción sesgada del alumnado para el primer ciclo de la ESO, con un único centro de primaria de una zona de actuación preferente (La Dehesa).
- Falta de voluntad de muchas familias a comunicarse con el centro y colaborar con el proceso educativo de sus hijos.



# *REAsumiendo un cambio de dirección*



- **1º de ESO**
- **Masificado**
- **Heterogéneo:** (datos) necesidades educativas especiales, repeticiones, apoyo, compensación educativa, altas capacidades...
- **3 Profesores con el apoyo del Equipo Directivo:** motivados hacia la mejora de la convivencia y del aprendizaje (**Metodología Cooperativa**)



# *REAsumiendo un cambio de dirección*

## **Perfil alumnado 1º E.S.O.**

Total alumnos: 24

Repetidores: 6

Compensatoria:3

Además un COMP, DIA/LECT.ESC/COMP,  
DIA-CIL/COMP, DIA-CIL/T.HABLA,  
TDAH-A, NEE:TDAH





## *REAsumiendo un cambio de dirección*



- **1º de ESO**
- **Masificado**
- **Heterogéneo:** (datos) necesidades educativas especiales, repeticiones, apoyo, compensación educativa, altas capacidades...
- **3 Profesores con el apoyo del Equipo Directivo:** motivados hacia la mejora de la convivencia y del aprendizaje (metodología cooperativa)



# Metodología aplicada

- Trabajo cooperativo
- Utilización de REAs, metodologías activas, mapas conceptuales, rutinas de pensamiento, exposición de resultados finales,
- Reuniones del equipo educativo con las familias y de Coordinación del equipo Educativo
- Apoyo dentro del aula
- Motivación y refuerzo de la autoestima





# *Metodología aplicada*

- Implicación de las familias en la vida académica del alumnado.
- Fomentar el uso académico de la tecnología y desarrollo de las competencias digitales.
- Usos del pensamiento Computacional en el aula
- Fomento de la creatividad desde las distintas materias
- Desarrollo de actividades STEAM

# Evidencias: “2020, el año que vivimos peligrosamente”

**SOMOS  
UN  
EQUIPO**



(metodología cooperativa)

 **iespérezdeguzmán**



# Evidencias: “SOMOS UN EQUIPO”



**COORDINADOR/A**

- **CONTROLA** que se aplique la estructura cooperativa correspondiente y que se respeten los turnos de palabra.
- **PROMUEVE** la participación de todos los miembros del equipo.
- **VERIFICA** que todos los integrantes del equipo han entendido la tarea.

@itziarlopez\_



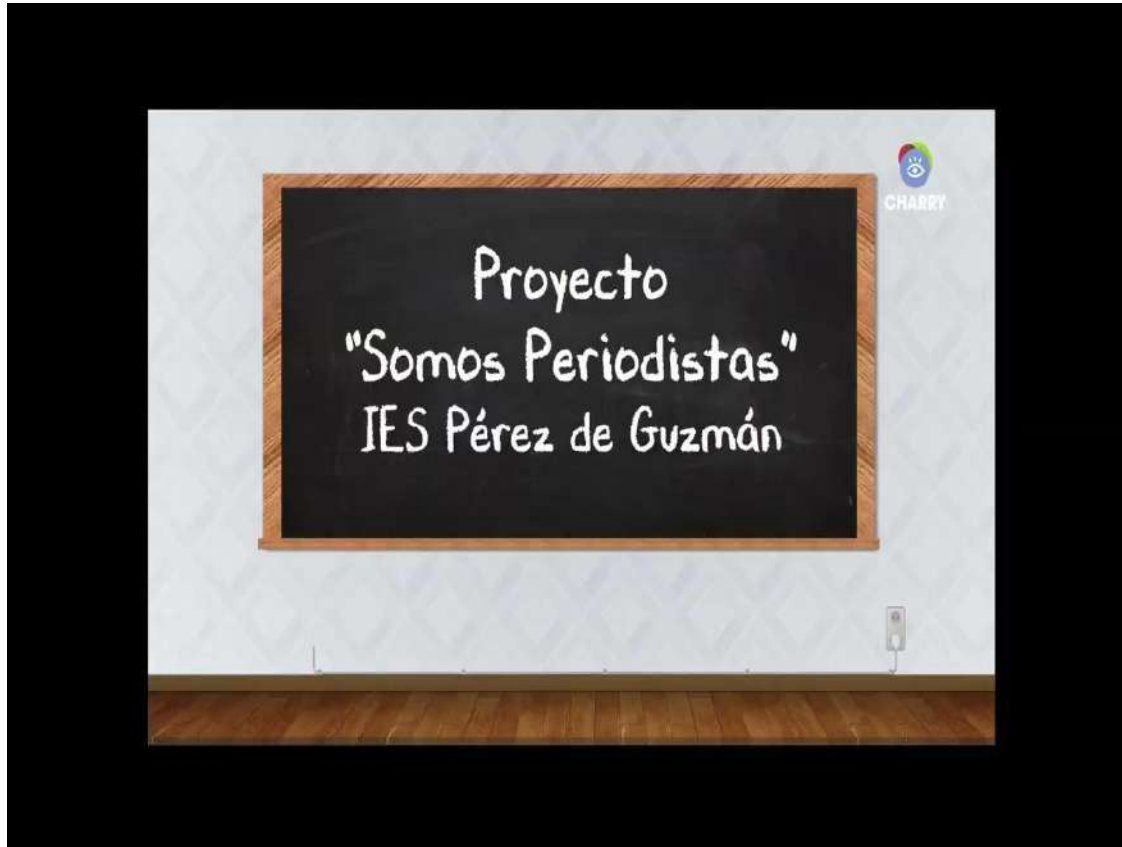


# *Evidencias: “SOMOS UN EQUIPO”*





# *Evidencias: “SOMOS PERIODISTAS”*





# Evidencias: “SOMOS PERIODISTAS” (DE PANDEMIA)

LUNES 23 de MARZO de 2020

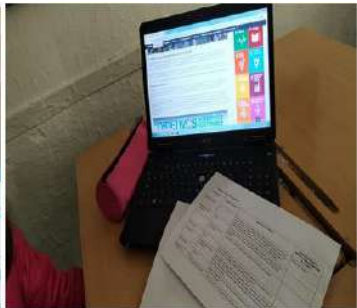
## LA EDUCACIÓN

- La Educación es un derecho humano fundamental que ocupa el centro mismo de la misión de la Unesco y está indisolublemente ligado a la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) y a otros instrumentos internacionales en derechos humanos. El derecho a la educación es uno de los principios que respalda la Agenda Mundial Educación 2030.





# *Evidencias: “SOMOS PERIODISTAS” (DE PANDEMIA)*





# Evidencias: “SOMOS PERIODISTAS”



## LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA AGENDA 2030 DE LAS NACIONES UNIDAS

Jefes de Estado de un gran número de países, dirigentes, representantes de las Naciones Unidas y de la sociedad civil se reunieron en Nueva York en el mes de septiembre de 2015, durante la Asamblea General de la ONU, y adoptaron los denominados Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para los siguientes 15 años.

Queda así establecida la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el desarrollo Sostenible, que pretende garantizar la prosperidad y bienestar para todas las mujeres y todos los hombres mientras protege a nuestro planeta y fortalece los cimientos de la paz.

La UNESCO trabaja para proporcionar a los Estados Miembros una ayuda eficaz para que puedan cumplir con esta Agenda 2030.

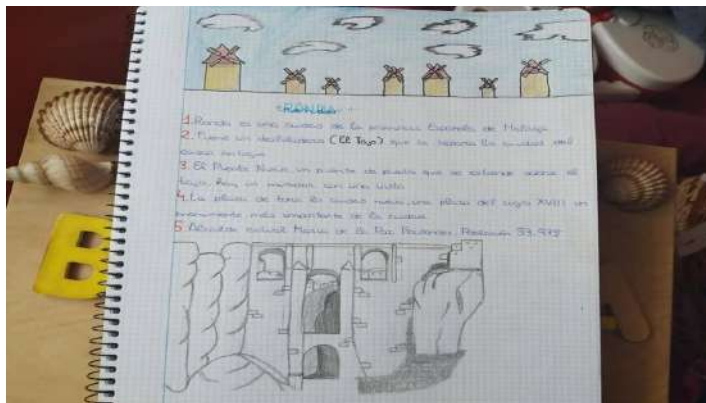
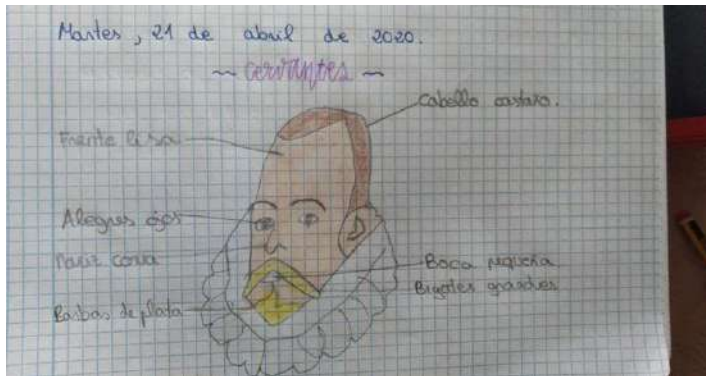
Los objetivos de esta Agenda son 17. En esta revista nos centraremos en el ODS 4 que persigue el establecimiento en el mundo de una Educación de Calidad.

## La revista “El Pérez informa”

Textos informativos y de opinión redactados por el alumnado de los diferentes grupos cooperativos de trabajo en clase.

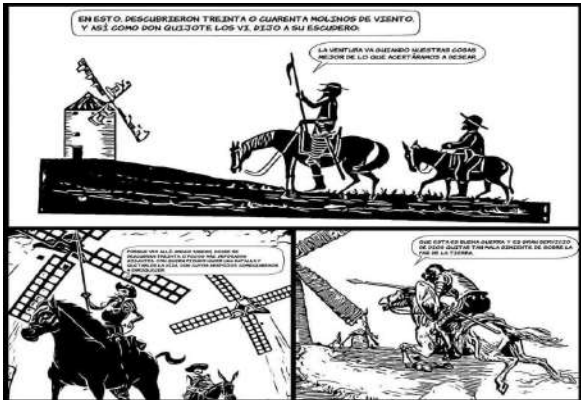
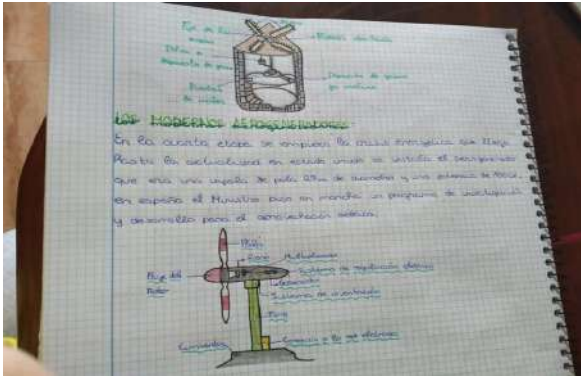


# Evidencias: “QUIJOTES DE MUSEO”





# Evidencias: “QUIJOTES DE MUSEO”





# Evidencias: “The history of my family”

**THE HISTORY OF MY FAMILY**

**The history of my family**

Breaking the ice  
Celebrating with my family  
Genealogical Tree  
Dealing with historical data  
Thanks to my family

**THE HISTORY OF MY FAMILY**

**The history of my family**

Welcome to a new learning adventure in which you are going to improve your English skills and your ICT ones. This project is about families, relationships and the history of your family. You will learn about how to express yourself in the past. Try to do your best and to enjoy your learning process.



Tiling Liu, [Using animation for my family](#), (Dominio público)

Along this resource, you will work on family relationships and celebration around the world and the history and members of your own family. You will also think about the way to thank all of your relatives.

Along this project, you will be asked to complete five missions and a final challenge. You will also work individually, but you will also have pair or group work. Apart from this, you will also have the opportunity of inviting your family or relatives to work with you in the class.

OER The history of my family, EDIA Project, English, Secondary School.

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPRIETARIOS

## ASSESSMENT RUBRIC, “THE HISTORY OF MY FAMILY”

Student's name: \_\_\_\_\_

ASPECTS	4 EXCELLENT	3 GOOD	2 NEED IMPROVEMENT	1 LOW PERFORMANCE
<b>Creativity and originality</b>	The idea and approach of the final outcome is singular and unique.	The idea and approach of the final outcome is singular, but not unique.	The idea and approach of the final outcome is similar to other existing ones.	The idea and approach of the final outcome is a copy of others.
<b>Organization</b>	The sequence of contents in the poster is well organized, logical and clear. Photos, explanations and thank you text.	The sequence of contents in the poster is clear and well organized, although there is a step which could be defined as the odd one out. It is clear.	The sequence of contents in the digital poster is a bit difficult to follow, in more than one place.	The sequence of contents in the digital poster seems to have been randomly organized.
<b>Text structure (Explanation of the photos)</b>	The text follows a thematic unity and the corresponding connectors have been used. The text is clear and the grammar structures well thought.	The text follows a thematic unity and some relevant connectors have been used in connection with text clarity and grammar structures.	The text follows a thematic unity but no corresponding connectors have been used in connection with text clarity and grammar structures.	The text does not follow a thematic unity, and no relevant connectors have been used. The text is unclear and so are the grammar structures.
<b>Spelling (Explanation of the photos)</b>	The author does not make any spelling mistakes.	The author makes a few (1-3) spelling mistakes.	The author makes several (4-5) spelling mistakes.	The author makes a lot of (6 or more) spelling mistakes.
<b>Grammar (Final goal for all the outcomes)</b>	The author makes no grammar mistakes and uses verb tenses correctly.	The author only makes grammar mistakes regarding verb tenses.	The author does not make mistakes regarding verb tenses, but he/she makes other grammar mistakes.	The author makes mistakes both regarding verb tenses and other grammar structures.
<b>Digital Portfolio (Blog)</b>	Every outcome belonging to the various challenges is adequately uploaded or referenced in an entry within the digital portfolio. Such an entry is adequately posted (introduction, explanation, tags and conclusion).	Every outcome belonging to the various challenges is adequately uploaded or referenced in an entry within the digital portfolio. Such an entry is posted but some elements are missing (introduction, explanation, tags and conclusion).	Every outcome belonging to the various challenges is uploaded or referenced in an entry within the digital portfolio. Such an entry is not adequately posted and/or some elements are missing (introduction, explanation, tags and conclusion).	Not every outcome belonging to the various challenges is uploaded or referenced in an entry within the digital portfolio. Such an entry is not adequately posted and/or some elements are missing (introduction, explanation, tags and conclusion).

Assessment rubric: "The history of my family" by Cedec is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 license.

REA The History of My Family

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPRIETARIOS

## ¿QUÉ HE APRENDIDO?

Nombre y apellidos del alumno/a: \_\_\_\_\_

1. El objetivo final de este proyecto ha sido:

2. A lo largo de todo el proceso:

He realizado las siguientes tareas:

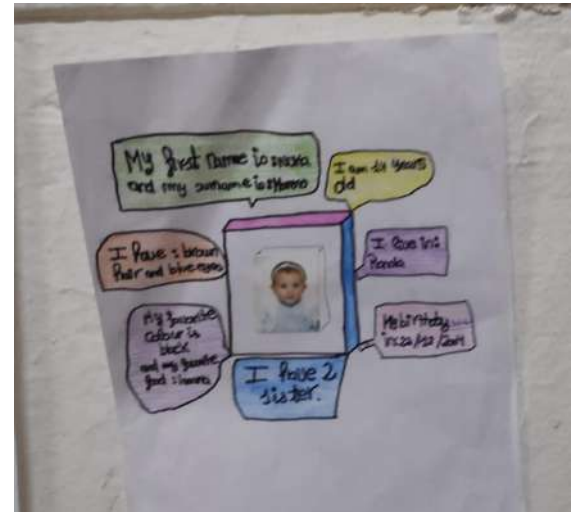
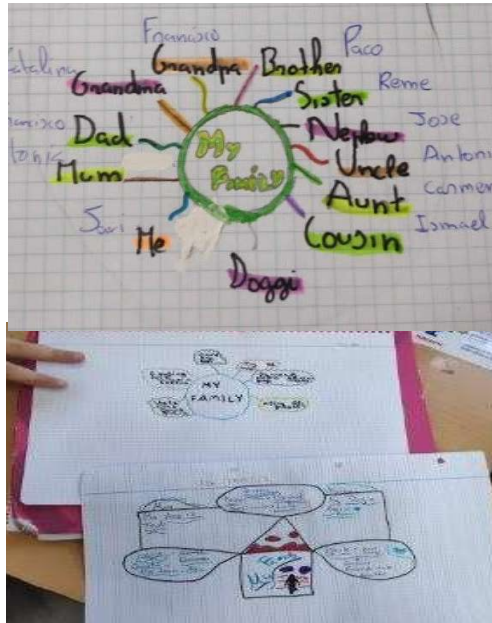
- “Diary of Learning”
- Introducción a las rúbricas
- 





# Evidencias: “The history of my family”

- Practicamos oralmente entrevista a tus compañeros
- Árbol genealógico y presentación oral al resto de la clase

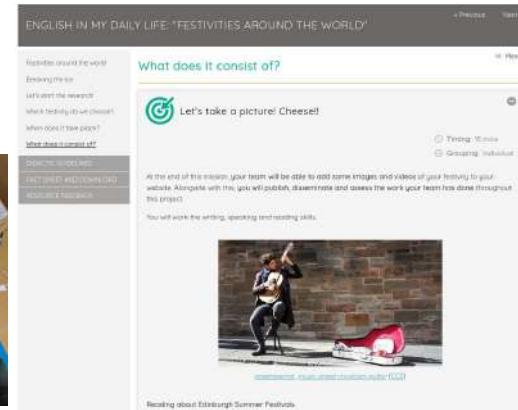




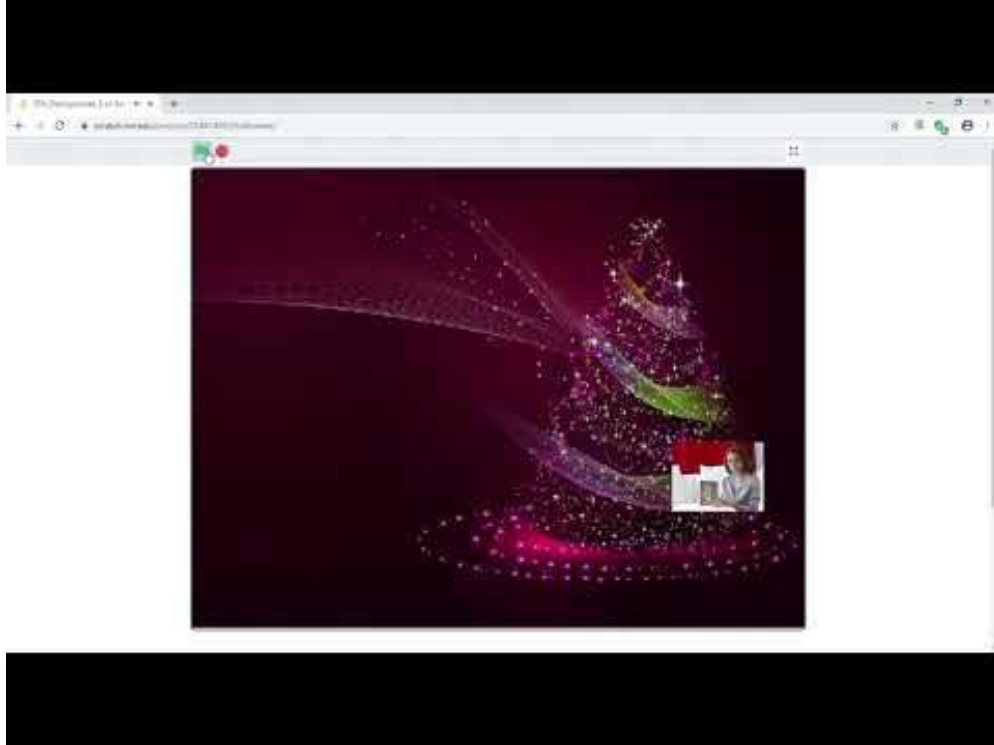
# Evidencias: "Festivities around the world"



- Lluvia de ideas
- Selección de fiestas
- Investigación
- Creación de póster
- Exposición oral



# Evidencias: Animación con Scratch (Visita al museo)



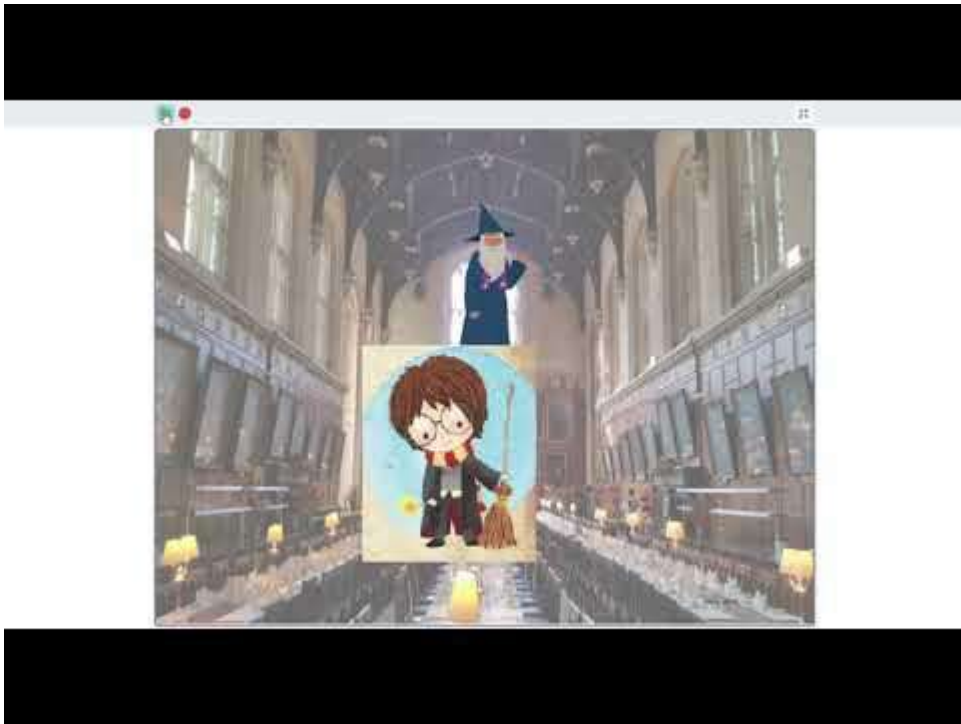
**Pensamiento computacional  
en el aula de LCL.**

Animación realizada con  
Scratch por el alumnado de  
1º de la E.S.O.





# Evidencias: “Project - Harry Potter con Scratch”

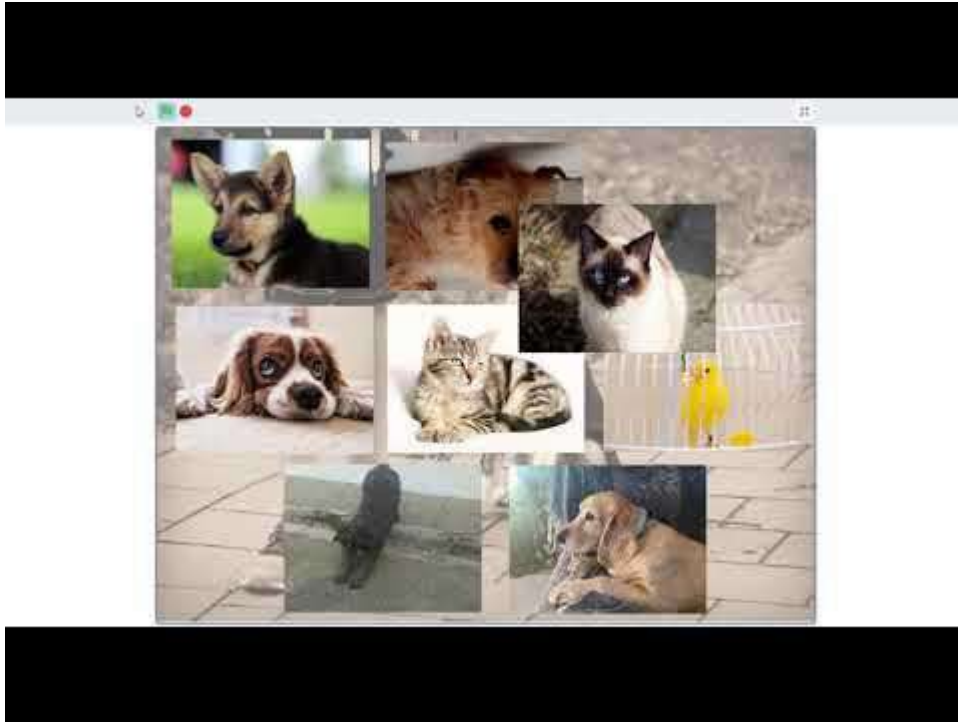


**Pensamiento computacional en el aula Inglés.**

Los alumnos describen cuatro personajes de la serie Harry Potter en inglés y practican los adjetivos para describir la apariencia física y la personalidad.



## *Evidencias: “Ma Mascotte con Scratch”*



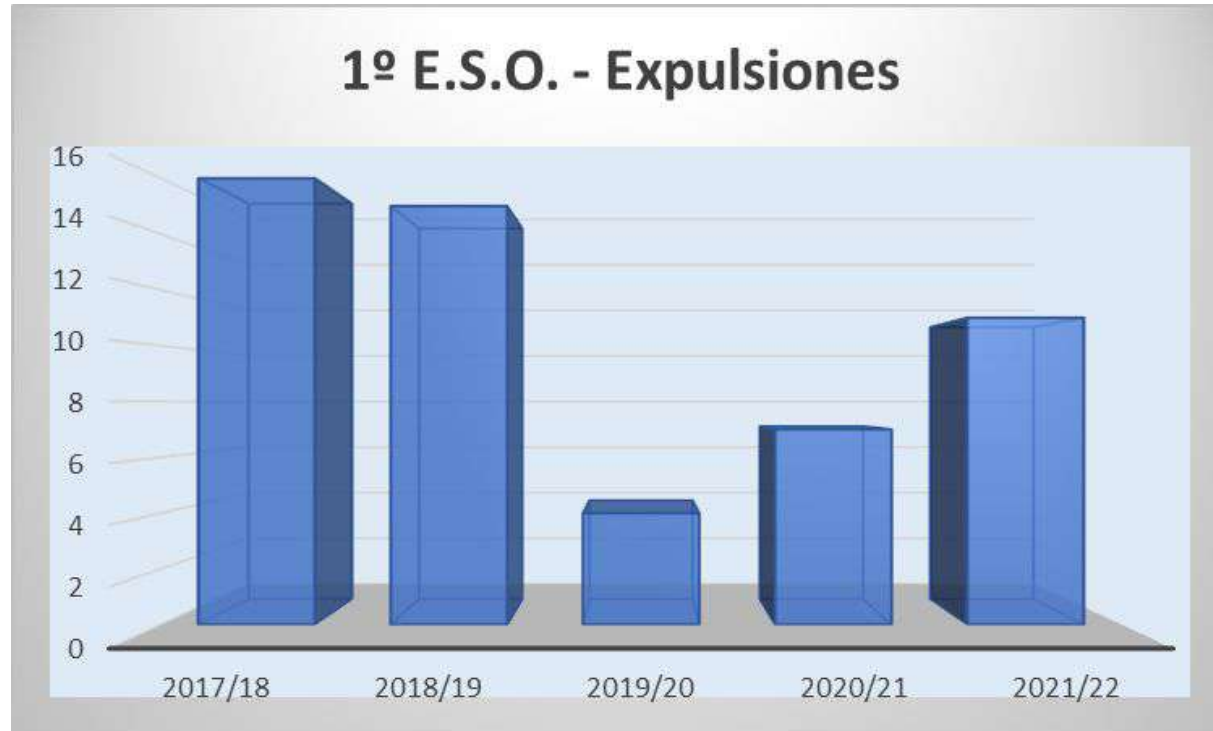
**Pensamiento computacional  
en el aula Francés.**

Los alumnos describen a sus  
mascotas en francés y  
practican los adjetivos  
para describir la  
apariciencia física.



# Convivencia y promoción. Estadísticas

*Análisis de la convivencia - Primer Trimestre de cada curso*





# *Convivencia y promoción. Estadísticas*

***Promoción del alumnado de 1º ESO***

***De 24 alumnos que comenzaron  
este proyecto con nosotros,  
14 de ellos cursarán  
4º de la E.S.O.***



## *Seguimiento de los resultados y logros del alumnado*

- Mejora de la convivencia
- Incremento de la motivación del alumnado
- Afianzamiento de la autoestima
- Autonomía de aprendizaje
- Refuerzo de competencias



*Curso 22/23: Y seguimos siendo un equipo...”*

