

Lengua 3º de ESO

Unidad 3: *Para provecho y deleite*

Cuestionario de repaso

¿Cuáles de estas afirmaciones sobre El libro de buen amor son verdaderas?

- a) Está escrito en verso.
- b) Es una obra en prosa.
- c) Su autor es el Arcipreste de Hita.
- d) Es una colección de cuentos medievales.
- e) Pertenece a la escuela del Mester de clerecía.

¿Cuáles de estos rasgos son propios del Mester de clerecía?

- a) Son obras de carácter popular, sin autor conocido.
- b) Todas las obras están escritas en verso.
- c) La estrofa más importante es la cuaderna vía.
- d) Son obras cultas, escritas por clérigos.
- e) Las obras se transmitían de forma oral.

Define el siguiente concepto: cuaderna vía.

¿Quién es el primer autor medieval cuyo nombre ha llegado hasta nosotros?

- a) Arcipreste de Hita.
- b) Gonzalo de Berceo.
- c) Don Juan Manuel.

Completa las siguientes afirmaciones con el nombre del autor medieval que se corresponde con cada una:

- a) Primer escritor con clara conciencia de autor:
- b) Escribió obras hagiográficas, doctrinales y marianas:
- c) Escribe una obra ambigua, que parece incitar al amor mundano:

Completa los espacios en blanco con la palabra que corresponde:

A partir del siglo XIII, se producen cambios en la literatura Por una parte, pierde uno de sus rasgos más característicos: la anonimia. Surge el denominado Mester de , conjunto de obras de carácter , escritas por cuyos nombres conocemos; escritas en verso y en No obstante, hay un rasgo que sigue manteniéndose: el

Banco de palabras: clérigos, culto, prosa, didactismo, clerecía, medieval

¿Cuáles de estas obras fueron escritas por Alfonso X el Sabio?

- a) *Calila e Dimna*.
- b) *Crónica General*.
- c) *Lapidario*.
- d) *Libro de la doncella Teodor*.
- e) *Libro de los gatos*.

Explica la estructura de los cuentos de Don Juan Manuel.

Relaciona cada obra con su autor:

- | | |
|---|------------------------|
| a) <i>Vida de Santo Domingo de Silos.</i> | 1. Don Juan Manuel. |
| b) <i>El conde Lucanor.</i> | 2. Anónimo. |
| c) <i>Libro de buen amor.</i> | 3. Alfonso X el Sabio. |
| d) <i>Calila e Dimna.</i> | 4. Gonzalo de Berceo. |
| e) <i>Las siete partidas.</i> | 5. Arcipreste de Hita. |

¿Qué quiere decir la expresión “enseñar deleitando” característica de los cuentos medievales?

Señala cuáles de estas afirmaciones sobre la literatura medieval son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) Las obras de don Juan Manuel pertenecen al Mester de clerecía.
- b) Las obras en prosa del Mester de clerecía tienen un propósito moralizante.
- c) No conocemos el nombre de ningún autor de cuentos en la Edad Media.
- d) El *Libro de buen amor* es la principal obra en prosa del siglo XIV.
- e) Las obras del Mester de clerecía se transmitieron de forma oral.

Completa los espacios en blanco con la palabra que corresponde:

La es el principal rasgo que define a la comunicación La escrita permite un mayor grado de Por esta razón, la primera va acompañada del lenguaje no , es decir, una y unos gestos que afianzan aquello que queremos transmitir. En ocasiones, podemos preparar con antelación una oral, en cuyo caso, esta debe resultar mucho más

Banco de palabras: entonación, reflexión, elaborada, espontaneidad, oral, verbal, intervención

Relaciona cada ejemplo con el tipo de comunicación que le corresponde:

- | | |
|------------------|----------------|
| a) Diálogo. | |
| b) Mesa redonda. | 1. Espontánea. |
| c) Entrevista. | 2. Elaborada. |
| d) Conversación. | |
| e) Foro. | |

¿Qué características son propias del esquema?

- a) *Debe ser visual.
- b) Recoge todas las ideas del texto de forma resumida.
- c) *Incluye solo las ideas principales.
- d) *Las ideas están ordenadas jerárquicamente.
- e) Se redacta en un párrafo.

La coherencia es la propiedad del discurso (oral y escrito) que permite:

- a) La comprensión del texto.
- b) Que intervengan más de dos personas en la conversación.

- c) La relación entre las ideas que se transmiten.
- d) La cortesía en la comunicación oral y escrita.

¿Qué son las técnicas de trabajo intelectual?

- a) Normas, trucos, técnicas o recetas que puedan mejorar claramente nuestros resultados académicos.
- b) Técnicas para desarrollar mejor nuestro pensamiento.
- c) Prácticas para solventar los exámenes.
- d) Propuestas para estudiar.

Relaciona cada definición con su término:

- | | |
|--|----------------|
| a) Donde aparece el título, autor y fecha del trabajo. | 1. Índice |
| b) Recapitulación de ideas finales. | 2. Autor. |
| c) Tabla de materias. | 3. Portada. |
| d) Quien realiza el trabajo. | 4. Conclusión. |

¿Qué es un mapa conceptual?

- a) Una forma de sintetizar información para comprenderla en el momento de estudiar.
- b) Un esquema de llaves.
- c) Un gráfico que hacemos al margen del texto para recordarlo.
- d) Un dibujo sobre el tema.

¿Cuáles de estas palabras son incorrectas ortográficamente?

- a) Servir.
- b) Herbir.
- c) Devilidad.
- d) Nauseabundo.
- e) Bagabundo.

Completa los espacios en blanco con la palabra que corresponde:

El humano debe basarse en las normas de o de etiqueta. Depende de nuestra, por lo cual serán y propias. Sin embargo, algo común a este comportamiento es tratar que los e sienten en nuestra presencia, cómodos y relajados. La comunicación tiene como base los mismos

Banco de palabras: cultura, subjetivas, demás, cortesía, comportamiento, principios, bien.

Relaciona:

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| a) Estudio de los sonidos. | 1. Morfología. |
| b) Estudio de las oraciones. | 2. Pragmática. |
| c) Estudio de los actos de habla. | 3. Fonética. |
| d) Estudio de la palabra. | 4. Sintaxis. |

¿Cuáles de estos puntos no debería ir en un trabajo de clase?

- a) Fotografía del autor.
- b) Página de agradecimiento.
- c) Portada.
- d) Índice de ilustraciones.
- e) Hoja de cortesía.

¿Cuál de estas técnicas no son propias del trabajo intelectual?

- a) Visionado de vídeo.
- b) Subrayado.
- c) Esquema.
- d) Hacer un mural sobre un tema.

Señala cuáles de estas afirmaciones sobre las técnicas de trabajo intelectual son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) Para establecer la relación entre los conceptos importantes utilizaremos un esquema.
- b) Para establecer las ideas principales y secundarias utilizaremos el subrayado.
- c) Para facilitar la lectura rápida de un texto utilizaremos el esquema.
- d) Para comunicar gráficamente las ideas de un texto utilizaremos el subrayado.

Relaciona:

- a) ¡Qué chasco!
 - b) Buenas tardes.
 - c) Nos vemos.
 - d) ¡Hasta el próximo día!
- 1. Registro formal.
 - 2. Registro informal.

Completa los espacios en blanco con la palabra que corresponde:

El subrayado de un texto consiste en la de los conceptos relevantes o las ideas Junto a esto, es conveniente apuntar al del texto guías de lecturas o al margen de los , que señalen cuáles son los que se desarrollan allí. Así resultará bastante sencillo organizar de manera gráfica las ideas principales y a través de un que permita visualizar las relaciones existentes entre ellas.

Banco de palabras: esquema, secundarias, principales, identificación, margen, temas, párrafos, notas.

¿Cuáles de estas palabras son correctas ortográficamente?

- a) Hablar.
- b) Prohibir.
- c) Cavar.
- d) Bisivilidad.
- e) Amavilidad.

Describe, al menos, tres tipos de esquemas que puedes utilizar como técnica de trabajo intelectual

¿Qué son las guías de lectura?

- a) Notas marginales que nos ayudan a esquematizar el texto.
- b) Apuntes que nos guían la lectura.
- c) Procedimiento para leer un texto.
- d) Ayuda que proporciona el autor para comprender mejor su escrito.

¿Por qué es importante realizar un esquema cuando estudiamos?

- a) Nos distrae y así no nos resulta tan aburrido.
- b) Nos ayuda a analizar el texto que estudiamos.
- c) Para concentrarnos mientras estudiamos.
- d) Su disposición gráfica nos facilita el aprendizaje.