

Unidad 7. Tarea. Crear un diálogo confuso

Se trata de hacer un diálogo que imite de alguna forma el planteamiento de la Disputa entre griegos y romanos del Libro del Buen Amor.

Proceso

- Os organizaréis en grupos de dos para escribir e interpretar un diálogo, a modo de entrevista, como el que acabamos de leer. Deberéis usar, por lo tanto, palabras que tengan varias connotaciones, es decir, con doble sentido, y que el otro interpretará a su manera. La tarea tiene dos partes:
- En primer lugar, tendréis que escribir el diálogo y redactarlo en vuestros cuadernos. Debéis hacer un texto de introducción en el que expliquéis quiénes van a hablar y por qué. Después, tiene que estar escrito el texto con las intervenciones. Cada personaje tendrá que tener por lo menos seis intervenciones. Por último debe haber una conclusión o moraleja de vuestra historia. Como hemos dicho, este texto tendrá que estar escrito en vuestros cuadernos pero también deberéis crear una entrada en vuestro blog donde aparezca (el título de la entrada será "Mi diálogo de griegos y romanos").
- Una vez terminado, deberéis leerlo e interpretarlo delante de vuestros compañeros. Cuando hayáis acabado vuestra lectura-interpretación, explicaréis su sentido y por qué se han producido los errores en la conversación.