

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TEATRO DE SOMBRAS

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 BIEN	1 SUFICIENTE
<b>DURACIÓN</b>	La representación se adecúa a la duración estipulada.		La representación no se adecúa a la duración estipulada.	
<b>FIGURAS</b>	Se ha puesto mucho interés en el diseño de las figuras y de los objetos que aparecen en la representación teatral.	Se ha puesto bastante interés en el diseño de las figuras y de los objetos que aparecen en la representación teatral.	No se ha puesto mucho interés en el diseño de las figuras y de los objetos que aparecen en la representación teatral.	No se ha puesto ningún interés en el diseño de las figuras ni de los objetos que aparecen en la representación teatral.
<b>ESCENARIO</b>	El escenario creado para el teatro de sombras destaca por su buen gusto.	El escenario para el teatro de sombras ha sido creado con buen gusto.	Se manifiesta cierto desinterés en la creación del escenario para el teatro de sombras.	Se pone de manifiesto un total desinterés en la creación del escenario para el teatro de sombras.
<b>PUESTA EN ESCENA</b>	Se ha cuidado mucho la representación teatral, de tal manera que la luz, el movimiento de los personajes y el decorado está muy lograda.	Se ha cuidado la representación teatral, de tal manera que la luz, el movimiento de los personajes y el decorado está bastante logrado.	No se aprecia demasiado interés en la representación teatral y se observan algunas carencias en cuanto a la luz, el movimiento de los personajes y el decorado.	No se ha cuidado nada la representación teatral, de tal manera que la luz, el movimiento de los personajes y/o el decorado presentan muchas carencias.
<b>DICCIÓN</b>	Se ha vocalizado, entonado y utilizado las pausas de forma precisa y perfecta, de tal manera que tanto los diálogos como la voz en off se entienden con total claridad.	La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz no ha sido del todo correcto y hay algún momento en el que los diálogos o la voz en off no se entienden con total claridad.	La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz presentan carencias y hay varios momentos en los que los diálogos y/o la voz en off no se entienden con claridad. (0'75 p.)	La entonación, vocalización y/o volumen de voz ha sido inadecuado y hay muchos momentos en los que los diálogos y la voz en off no se entienden con claridad. (0 p.)
<b>HERRAMIENTAS TIC</b>	Maneja con soltura las herramientas TIC utilizadas para grabación y edición del vídeo.	Maneja de forma aceptable las herramientas TIC utilizadas para la grabación y edición del vídeo.	No maneja de forma demasiado adecuada las herramientas TIC utilizadas para la grabación y edición del vídeo.	Se aprecia un cierto desinterés por manejar de forma correcta las herramientas TIC utilizadas para la grabación y edición del vídeo.

