

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN MAPA VISUAL Y SU EXPOSICIÓN EN EL AULA

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Comprensión de la información</b>	El mapa visual está realizado con un patrón que facilita la comprensión de la información de manera clara. Es evidente cómo se organiza la información y está siempre se entiende (el lector nunca se pierde). Las ideas principales se perciben a simple vista.	El mapa visual está realizado con un patrón que facilita la comprensión de la información de manera clara. Casi siempre se entiende cómo se organiza la información y está se comprende casi siempre (el lector casi nunca se pierde). Las ideas principales se perciben a simple vista.	El mapa visual está realizado con un patrón que no se percibe de manera clara, por lo que se pierde información. No obstante, el lector mayormente se entiende cómo se organiza la información (el lector debe esforzarse un poco para comprender). No se perciben siempre las ideas principales a simple vista.	El mapa visual está realizado con un patrón confuso, por lo que se pierde mucha información, el lector mayormente no entiende cómo se organiza la información (el lector debe esforzarse mucho para comprender). No se perciben bien las ideas principales.
<b>Contenido</b>	El contenido es rico, apareciendo todos los aspectos requeridos. La información es pertinente, adecuada y abundante. Hay equilibrio entre texto y dibujos.	El contenido es adecuado, apareciendo todos los aspectos requeridos. La información es pertinente y adecuada aunque no siempre abundante. Hay equilibrio entre texto y dibujos.	No aparecen todos los aspectos requeridos y/o la información es demasiado escasa. No toda la información es pertinente y adecuada. No hay equilibrio total entre texto y dibujos.	La información no es suficiente para comprender el contenido requerido. O faltan aspectos muy importantes del contenido. No hay equilibrios entre texto y dibujos.
<b>Elementos visuales</b>	Los elementos visuales son abundantes y variados. Su diseño ayuda a la comprensión de la información.	Los elementos visuales son abundantes aunque no excesivamente variados. Su diseño ayuda a la comprensión de la información.	Los elementos visuales son adecuados pero no muy abundantes y/o variados. Su diseño ayuda a la comprensión de la información.	Los elementos visuales son escasos y/o su diseño no ayuda a la comprensión de la información.
<b>Creatividad</b>	Es creativo y su presentación está muy cuidada estéticamente: hay detalles en los dibujos y diversidad de símbolos. Hay colores variados y la caligrafía es cuidada, bonita y distingue entre títulos y resto de palabras.	Es creativo y su presentación está cuidada estéticamente: hay detalles en los dibujos. Hay variedad de colores y la caligrafía es cuidada.	La presentación está cuidada estéticamente aunque no es especialmente creativa: hay algunos detalles en los dibujos. No hay variedad cromática y/o la caligrafía no es cuidadosa.	La presentación estética no es cuidada ni creativa. Los dibujos carecen de detalles. No hay variedad cromática y/o la caligrafía es descuidada.
<b>Limpieza</b>	El mapa visual es limpio: no se observan restos de pegamento ni tachones. Su realización es muy cuidada.	El mapa visual es mayormente limpio: se observan pocos restos de pegamento, dibujos borrados o tachones. Su realización es bastante cuidada.	Puede mejorar en limpieza: se observan algunos restos de pegamento, dibujos de fondo y/o tachones. Su realización no es cuidada.	No es limpio: se observan bastantes restos de pegamento, dibujos de fondo y/o tachones. Su realización es descuidada.
<b>Exposición oral</b>	Todos los integrantes del equipo intervienen de manera equilibrada, hablan despacio y utilizan los gestos adecuadamente. La postura de	Todos los integrantes del equipo intervienen de manera equilibrada, hablan despacio y utilizan los gestos adecuadamente. La postura de casi	Los integrantes del equipo intervienen aunque no de manera equilibrada. Mayormente hablan despacio y utilizan los gestos	La intervención de los integrantes del grupo es desequilibrada y no utilizan los gestos adecuadamente. La postura de la mayoría durante la



	todos durante toda la exposición es correcta. Se explican todas las partes del mapa visual de manera precisa.	todos durante toda la exposición es correcta. Se explican todas las partes del mapa visual de manera precisa.	adecuadamente. La postura de la mayoría durante toda la exposición es correcta. Se explican todas las partes del mapa visual.	exposición es incorrecta. O bien, no se explican todas las partes del mapa visual de manera precisa.
--	---	---	---	--

