

## RÚBRICA PARA DISEÑO DE COREOGRAFÍA

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Movimiento en el espacio</b>	Se ha programado una coreografía en la que se incluyen infinidad de posiciones, y movimientos en el espacio por parte de todos y cada uno de los participantes	Se ha programado una coreografía en la que se incluye cierta variedad de posiciones y movimientos en el espacio por parte de algunos de los participantes	Se ha programado una coreografía en la que se incluyen sólo algunos cambios de posiciones y movimientos en el espacio por parte de algunos de los participantes	En la coreografía no se ha programado el cambio de posiciones y movimientos en el espacio por parte de ningún participante
<b>Ritmo</b>	La coreografía prevé una coherencia de los pasos previstos con el tipo de música escogida, y son ejecutados con fluidez y alta capacidad rítmica por parte de todos los componentes del grupo	La coreografía prevé una coherencia de los pasos previstos con el tipo de música escogida y son ejecutados con cierta fluidez y capacidad rítmica por gran parte los componentes del grupo	La coreografía prevé cierta coherencia de los pasos previstos con el tipo de música escogida y son ejecutados con poca fluidez y una discreta capacidad rítmica por parte de los componentes del grupo	La coreografía no incluye una coherencia de los pasos previstos con el tipo de música escogida y los componentes del grupo demuestran una escasa capacidad rítmica en la ejecución de los pasos coreográficos.
<b>Expresión corporal</b>	Los movimientos coreográficos son muy originales, creativos y expresan emociones relacionadas con la temática de la canción.	Los movimientos coreográficos son bastante originales aunque no siempre expresan emociones relacionadas con la temática de la canción.	Los movimientos coreográficos no son demasiado originales, y expresan pocas emociones relacionadas con la temática de la canción.	Los movimientos coreográficos no son originales, son estereotipados y no expresan emociones relacionadas con la temática de la canción.
<b>Partes de la coreografía</b>	Se detecta perfectamente que los pasos y movimientos coreográficos grupales tienen relación con cada parte de la coreografía	De alguna forma se percibe en algunos casos y de forma aceptable que los pasos y movimientos coreográficos grupales tienen relación con cada parte de la coreografía	Apenas se detecta que los pasos y movimientos coreográficos grupales tienen relación con cada parte de la coreografía, o tan sólo se detecta en alguna parte	Los movimientos coreográficos no contienen ningún orden ni respeta de ninguna forma las partes de la coreografía.

