



El arte es para Cassirer la forma simbólica más importante y en la que se organiza la experiencia ordenando la aprehensión de las apariencias visibles, tangibles, audibles... El arte es un lenguaje que trata sobre las formas de las cosas. La percepción estética pertenece, por tanto, a un orden más complejo que la percepción sensible ordinaria, porque en el arte no se reproducen impresiones, sino que se crean formas que no son abstractas, sino sensibles. El arte es un tipo peculiar de lenguaje que no utiliza símbolos verbales, sino símbolos intuitivos como colores, figuras, formas espaciales, armonías y melodías.