

RÚBRICA DE COMENTARIO DE OBRA ARTÍSTICA

Nombre: _____

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Identificación	Se identifica perfectamente la obra así como su autor. Se dan datos biográficos precisos.	Se identifica parcialmente la obra así como la autoría de la misma.	Se identifica uno de los dos aspectos a tener en cuenta, o con alguna imprecisión.	No se identifica ni la obra ni el autor.
Contexto histórico y artístico	Se hace una referencia perfecta en detalles y en información sobre el contexto histórico y artístico de la obra: cronología, características, marcos geográfico, otros artistas y obras...	Se hace una referencia correcta tanto del contexto histórico como artístico, pero con algunos leves errores o ausencias.	La contextualización histórica o artística presenta ausencias notables de información relevantes y/o aparecen errores graves.	Apenas se ha tenido en cuenta este apartado. No aparece apenas información y/o errores muy graves.
Análisis formal y técnico	El análisis recoge todos los elementos propios de este aspecto del comentario de obra artística. Además se hace con gran precisión y haciendo constante referencia a la obra comentada, demostrando dominio de lo que se expone.	El análisis recoge la mayor parte de los elementos propios de un comentario de obra artística. Hay leves errores o ausencias en la información expuesta. Mostrando un dominio correcto del análisis.	El análisis recoge parcialmente la información pertinente a este apartado, dejando fuera información relevante o con algunos errores graves en la información expuesta. Mostrando un dominio muy parcial del análisis.	El análisis apenas recoge información y/o presenta errores graves que demuestran el escaso o nulo conocimiento del estudiante sobre este apartado del comentario de obra artística.
Uso de vocabulario artístico y expresión escrita.	Se muestra un alto dominio en el vocabulario técnico empleado, evidenciando precisión y conocimiento del comentario de obra. Acompañado de una expresión escrita sin errores ortográficos o de expresión.	Se muestra un dominio correcto en el vocabulario técnico, con algunas leves imprecisiones o con errores menores. La expresión escrita presenta algún error, al igual que la ortografía.	Muestra algunas carencias en el uso del vocabulario, así como algunos errores graves. La expresión escrita empleada es mejorable, al igual que la ortografía, con algunos errores de consideración.	Prácticamente el vocabulario artístico no aparece. Siendo además la expresión escrita y la ortografía muy mejorable, presentando errores groseros.

