

PROPUESTA DIDÁCTICA

REA: ¿Demasiados decibelios?

Materia: Música

Curso: 1º ESO / 2º ESO

DESCRIPCIÓN

La toma de conciencia del nivel de ruido que acompaña nuestras actividades diarias es vital para poder crear espacios de escucha saludable. En esta situación de aprendizaje el alumnado realizará un estudio del nivel de contaminación acústica de su centro, midiendo el nivel de ruido con una aplicación para dispositivos móviles, analizando los resultados y realizando propuestas de mejoras. La realización de una campaña de concienciación le permitirá compartir toda su investigación con el resto de la comunidad educativa con el fin de transmitir un mensaje claro: la necesidad de actuar ante este tipo de contaminación que suele pasar desapercibida y que provoca graves consecuencias en la naturaleza y nuestra sociedad.

La conciencia social y ciudadana, el uso de herramientas digitales, la creatividad y el trabajo en equipo son varios de los pilares en los que se sustenta este recurso.

METODOLOGÍA

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos

RETO / PRODUCTO FINAL

Se plantea el reto de comprobar si la contaminación acústica está detrás de determinadas conductas entre el alumnado y el profesorado. Después de realizar una pequeña investigación deberá sacar conclusiones y plantear soluciones, entre ellas realizar una campaña de concienciación sobre las consecuencias de la contaminación acústica, mediante la elaboración de un cartel y la grabación de un podcast.

TAREAS

- Misión 1: Creación de equipos y reparto de roles
- Misión 2: Investigación sobre la contaminación acústica.
- Misión 3: Medir el nivel de ruido del centro con la aplicación para dispositivos móviles que cumple la función de un sonómetro.
- Misión 4: Analizar los resultados, sacar conclusiones, plantear soluciones y compartir la investigación en el muro virtual colaborativo y mediante una exposición oral.
- Misión 5 (Producto final): Crear un eslogan, elaborar un cartel y grabar un podcast.

EVALUACIÓN

¿Cuándo? Al inicio, durante todo el proceso y al final del mismo.

¿Quién? El alumnado mediante la autoevaluación y la coevaluación y el profesorado mediante la heteroevaluación.

¿Cómo? Herramientas de evaluación:

- Observación en el aula
- Documentos de evaluación
- Rúbricas de evaluación

AGRUPAMIENTOS

- Trabajo individual
- Equipos de 4 o 5 personas
- Grupo-clase.

Nº DE SESIONES

Entre 8 y 9 sesiones