

## RÚBRICA PARA EVALUAR EL COLLAGE "EL PAISAJE DE MI VIDA"

Nombre: \_\_\_\_\_

Categorías	EXCELENTE	SATISFACTORIO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
<b>Orden de la descripción</b>	Sigue un orden establecido en la descripción. Utiliza los adverbios, conectores espaciales... necesarios para situar adecuadamente los elementos del paisaje en el espacio	Por lo general sigue un orden en la descripción. Utiliza bastantes adverbios, conectores espaciales... para situar adecuadamente los elementos del paisaje en el espacio	No se ve claramente un orden en la descripción. Utiliza algunos adverbios, conectores espaciales... para situar los elementos del paisaje en el espacio.	No sigue ningún orden en la descripción. No utiliza adverbios ni conectores espaciales para situar los elementos del paisaje en el espacio
<b>Uso de adjetivación y recursos literarios</b>	Usa abundantes adjetivos y/o recursos literarios (comparaciones, metáforas, personificaciones...) que ayudan a expresar las emociones que siente ante el paisaje.	Usa bastantes adjetivos y/o recursos literarios (comparaciones, metáforas, personificaciones...) que ayudan a expresar las emociones que siente ante el paisaje.	Usa pocos adjetivos y/o recursos literarios (comparaciones, metáforas, personificaciones...) que ayuden a expresar las emociones que siente ante el paisaje.	Hay escasez de adjetivos y/o recursos literarios (comparaciones, metáforas, personificaciones...) que ayuden a expresar las emociones que siente ante el paisaje.
<b>Subjetividad. Expresión de emociones</b>	Es una descripción subjetiva. Expresa y transmite claramente las emociones que le provoca el paisaje.	Es una descripción subjetiva. Expresa bastante bien las emociones que le provoca el paisaje.	No está muy clara la subjetividad ante el paisaje. Aparecen solo a veces las emociones que le provoca el paisaje.	No es una descripción subjetiva. No expresa ni transmite las emociones que le provoca el paisaje.
<b>Coherencia y cohesión del texto</b>	El texto es coherente, está muy bien organizado y cohesionado utilizando diferentes tipos de conectores lógicos y espaciales	El texto es en general coherente, está bien organizado y cohesionado utilizando bastantes conectores lógicos y espaciales	El texto no siempre es coherente y tiene algunos problemas de cohesión. Utiliza pocos conectores lógicos y espaciales	El texto tiene importantes fallos de coherencia y cohesión que dificultan su comprensión. No utiliza conectores lógicos y espaciales
<b>Corrección</b>	La sintaxis es correcta y variada. No hay errores morfológicos	La sintaxis es correcta. No hay errores morfológicos. El texto	Hay algunos errores sintácticos y/o morfológicos. El texto	Hay errores morfosintácticos que dificultan la com-



	cos. El texto cumple siempre correctamente las normas ortográficas y de puntuación	cumple generalmente las normas ortográficas y de puntuación	presenta a veces errores ortográficos y/o de puntuación	presión del texto. Presenta muchos errores ortográficos y/o de puntuación
<b>Léxico</b>	El léxico es rico, variado y preciso. Usa procedimientos para evitar las repeticiones de palabras.	El léxico es variado y bastante preciso. Usa algunos procedimientos para evitar las repeticiones de palabras.	El léxico es pobre pero correcto. Hay repetición de palabras.	El léxico es pobre y no siempre adecuado. Hay muchas repeticiones de palabras.
<b>Imágenes</b>	Las imágenes representan muy adecuadamente el paisaje descrito y transmiten muy bien las emociones que se quieren resaltar	Las imágenes están relacionadas con el paisaje descrito y transmiten las emociones que se quieren resaltar	Las imágenes no están siempre relacionadas con el paisaje descrito ni con las emociones que se quieren resaltar	Las imágenes no tienen relación con el paisaje descrito ni transmiten las emociones que se quieren resaltar
<b>Diseño</b>	La composición del collage está muy cuidada y combina de forma muy acertada las imágenes y el texto. Los colores, la tipografía y todos los elementos gráficos están muy bien escogidos y colaboran a transmitir la subjetividad del paisaje	La composición del collage está cuidada y combina bien las imágenes y el texto. Los colores, la tipografía y todos los elementos gráficos están en general bien escogidos y colaboran a transmitir la subjetividad del paisaje	La composición del collage está poco cuidada y no siempre combina de forma acertada las imágenes y el texto. Los colores, la tipografía y todos los elementos gráficos no colaboran especialmente a transmitir la subjetividad del paisaje	La composición del collage está poco muy cuidada y no combina de forma acertada las imágenes y el texto. Los colores, la tipografía y todos los elementos gráficos no colaboran a transmitir la subjetividad del paisaje
<b>Uso de las TIC</b>	Manejo óptimo de las herramientas digitales	Manejo adecuado de las herramientas digitales	Manejo escaso de las herramientas digitales	Manejo muy escaso e irrelevante de las herramientas digitales

