

PROPUESTA DIDÁCTICA

REA: Historias de ayer para gente de hoy

Materia: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 3º ESO

DESCRIPCIÓN

Esta situación de aprendizaje se organiza en torno al desarrollo del hábito lector. El alumnado investigará las características de las narraciones literarias y realizará paradas en diferentes momentos de la historia para descubrir cómo se contaban las historias e imaginar cómo se contarían hoy en día. Quiere conseguir mediante el desarrollo de las competencias específicas del área los siguientes objetivos didácticos:

- Desarrollar el hábito lecto y utilizar técnicas eficaces de comprensión textual.
- Reconocer las características de la narración literaria y su evolución.
- Analizar y valorar la pervivencia de los temas literarios y la relación con el contexto de origen.
- Utilizar las TICs en el proceso de aprendizaje de manera eficaz.
- Cooperar de manera eficaz y solidaria en el trabajo en grupo.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje.

Nº DE SESIONES

22 sesiones de clase

RETO / PRODUCTO FINAL

Siempre se han contado historias para emocionar, informar...pero no siempre se han contado del mismo modo. El reto que se propone es acercar la lectura de los clásicos a la actualidad a través de la creación de relatos animados digitales elaborados a partir de la transformación de fragmentos de la narrativa clásica.

EVALUACIÓN

Evaluación formativa y procesual mediante:

- Diario de aprendizaje y portfolio
- Rúbricas y listas de control
- Plantillas de auto y coevaluación

Indicadores

- Lee y comprende el sentido de textos narrativos clásicos.
- Conoce las características básicas del género narrativo y su evolución.
- Redacta un informe y un vídeo explicativo sobre la narrativa.
- Redacta un relato según las convenciones del género.
- Transforma un relato clásico en un relato digital con un uso eficaz de las TICs.
- Cooperar de manera eficaz y solidaria en el trabajo en grupo y reflexiona sobre los propios procesos de aprendizaje.

TAREAS

- Realizar un álbum de relatos.
- Participar en una tertulia literaria sobre narraciones de la Edad Media y Renacimiento.
- Crear un vídeo explicativo sobre la narrativa de esos periodos.
- Transformar un relato clásico en un relato digital actual.

AGRUPAMIENTOS

Se trabaja con diversos tipos de agrupamientos:

- Grupos fijos de 4 personas
- Parejas
- Gran grupo

METODOLOGÍA

- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos