

PROPUESTA DIDÁCTICA

REA: La imaginación al poder

Materia: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 4º ESO

DESCRIPCIÓN

Esta propuesta tiene como eje fundamental el trabajo con los textos literarios de la primera mitad del siglo XX (periodo de entreguerras) y especialmente de los autores y autoras de la Generación del 27. Quiere conseguir a través del desarrollo de las competencias específicas del área los siguientes objetivos didácticos:

- Leer, de manera guiada, textos literarios del periodo de entreguerras (décadas 20 y 30).
- Construir el sentido de los textos literarios trabajados mediante el diálogo.
- Reconocer características básicas de algunas tendencias de la época así como de autores y autoras representativas y su relación con el contexto en el que surgen.
- Crear un poema surrealista que muestre la comprensión de la Literatura de la época.
- Buscar y seleccionar información en fuentes diversas, usando estrategias de búsqueda avanzada.
- Utilizar las TICs en el proceso de aprendizaje de manera eficaz.
- Cooperar de manera eficaz y solidaria en el trabajo en grupo.
- Reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Nº DE SESIONES

- 15 sesiones de clase

RETO / PRODUCTO FINAL

Los libros nos ayudan a entender el mundo y a ser críticos ante la realidad por lo que pueden ser considerados peligrosos. Por eso, hay que salvarlos y preservar sus palabras. El alumnado lee, habla, investiga y recrea textos literarios del periodo de entreguerras, en la primera mitad del siglo XX para responder a la pregunta de partida: ¿Qué pasaría si desapareciesen los libros? Las producciones resultantes se guardan en una “**cápsula del tiempo**”.

EVALUACIÓN

Evaluación formativa y procesual mediante:

- Semáforo de aprendizaje y portfolio
- Rúbricas y listas de control
- Plantillas de auto y coevaluación

Indicadores

- Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.
- Reconoce las tendencias y características de los textos literarios de la primera mitad del siglo XX.
- Crea un poema al “estilo surrealista” utilizando los aprendizajes realizados.
- Busca y selecciona información en fuentes diversas, utilizando estrategias de búsqueda avanzada.
- Utiliza las TICs en el proceso de aprendizaje de manera eficaz.
- Cooperar de manera eficaz y solidaria en el trabajo en grupo.
- Reflexiona sobre los propios procesos de aprendizaje.

TAREAS

- Leer e interpretar diversos textos literarios y crear un “Centón”.
- Realizar entrevistas a algunos e los autores y autoras más representativos de la época
- Crear un poema “al estilo” de los poetas surrealistas, partir de los textos trabajados.

AGRUPAMIENTOS

Se trabaja con diversos tipos de agrupamientos:

- Grupos fijos de 4 personas
- Grupos de tres personas
- Gran grupo
- Trabajo Individual

METODOLOGÍA

- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos