

RÚBRICA GLOBAL DEL PROYECTO

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	3 NOTABLE	2 SUFICIENTE	1 ESCASO
LEEMOS Y HABLAMOS SOBRE LITERATURA (25%)			
1. Lee los textos propuestos y comprende su sentido.			
2. Los interpreta y comenta relacionándolos con sus propias experiencias.			
3. Participa en los debates y expresa ideas y opiniones relevantes y con actitud constructiva.			
4. Elabora el "centón" con los versos y/o fragmentos adecuados a lo que quiere expresar.			
CONOCEMOS LA ÉPOCA, LOS MOVIMIENTOS Y LOS AUTORES (25%)			
5. Realiza el mapa conceptual sobre la época.			
6. Reconoce las características básicas de los movimientos y autores trabajados.			
7. Realiza comentarios de los textos seleccionados con una adecuada utilización de conceptos literarios.			
8. Colabora en la elaboración de la entrevista completando las tareas asignadas.			
ESCRIBIMOS TEXTOS DE INTENCIÓN LITERARIA (15%)			
9. Entiende los procedimientos propios de la poesía surrealista y es capaz de identificarlos y aplicarlos.			
10. Crea un poema al estilo de los escritores surrealistas a partir de los textos leídos y trabajados.			
11. Disfrutar con la creación literaria			
ORGANIZAMOS Y DIFUNDIMOS LA CÁPSULA DEL TIEMPO (5%)			
12. Participa en la organización de la cápsula del tiempo aportando ideas para su realización.			



REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (10%)			
13. Reconoce lo aprendido, así como las dificultades a lo largo del proyecto.			
14. Toma decisiones sobre las tareas.			
15. Completa el “semáforo de mi aprendizaje” reflejando sus progresos a lo largo del proyecto.			
TRABAJO EN EQUIPO (10%)			
16. Colabora de manera eficaz en la realización de las actividades.			
17. Participa de manera activa en el trabajo en equipo.			
18. Ayuda a sus compañeros/as cuando lo necesitan.			
COMPETENCIA DIGITAL (10%)			
19. Utiliza las fuentes de información propuestas.			
20. Usa, de forma eficaz, estrategias para la búsqueda y selección de información.			
21. Usa de manera eficaz aplicaciones digitales para elaborar los distintos productos digitales.			

