

RÚBRICA PARA VALORAR UNA ENTREVISTA

Nombre: _____

Categorías	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Búsqueda y selección de la información	Consulta todas las fuentes sugeridas e incluso algunas propias para caracterizar al personaje. Selecciona información adecuada y muy relevante.	Consulta la mayoría de las fuentes sugeridas. Selecciona información relevante.	Consulta solo algunas fuentes de información. La información que selecciona no siempre es relevante.	No realiza la búsqueda de información en las fuentes sugeridas. La información seleccionada es muy poco relevante.
Introducción	El presentador hace una introducción sobre la persona que se va a entrevistar en la que recoge toda la información necesaria.	El presentador hace una introducción sobre la persona que va a entrevistar en la que recoge algunos datos relevantes.	El presentador hace una introducción suficiente sobre la persona que va a entrevistar, aunque la información que recoge no es siempre relevante.	El presentador no hace una introducción sobre la persona que va a entrevistar o lo hace con datos que no son relevantes.
Presentación	El entrevistador saluda, y se dirige con educación y respeto a la persona entrevistada de una manera muy efectiva.	El entrevistador saluda, y se dirige con educación y respeto a la persona entrevistada.	El entrevistador saluda, y se dirige de manera poco formal a la persona entrevistada.	El entrevistador no saluda, y no se dirige con educación ni respeto a la persona entrevistada.
Contenido de la entrevista	Las preguntas y las respuestas realizadas muestran un conocimiento en profundidad de todos los conceptos trabajados sobre la época, los movimientos y el autor.	Las preguntas y las respuestas realizadas muestran un buen conocimiento de todos los conceptos trabajados sobre la época, los movimientos y el autor.	Las preguntas y las respuestas realizadas muestran un conocimiento básico de algunos de los conceptos trabajados sobre la época, los movimientos y el autor.	Las preguntas y las respuestas realizadas muestran una escasa comprensión de los conceptos básicos sobre la época, los movimientos y el autor.



Tipos de preguntas	Las preguntas realizadas son muy interesantes y muy adecuadas para conocer al personaje.	Las preguntas realizadas son interesantes y adecuadas para conocer al personaje.	Las preguntas realizadas son en su mayoría interesantes y adecuadas para conocer al personaje.	Las preguntas realizadas son poco relevantes y poco adecuadas para conocer al personaje.
Comunicación oral	Las personas que intervienen en la entrevista utilizan de manera muy efectiva las destrezas orales (mirar al interlocutor con atención, hablar alto y claro, ordenar el discurso de forma coherente, con un buen vocabulario y sin usar palabras comodines o muletillas).	Las personas que intervienen en la entrevista utilizan de manera bastante adecuada las destrezas orales.	Las personas que intervienen en la entrevista utilizan, por lo general, de manera correcta las destrezas orales.	Las personas que intervienen en la entrevista utilizan, casi siempre, de manera inadecuada las destrezas orales.
Despedida	Se cierra la entrevista destacando algunos aspectos a modo de conclusión y se despide al entrevistado.	Se cierra la entrevista y se despide al entrevistado.	La entrevista se cierra pero no queda clara la despedida al entrevistado.	No hay ni un cierre ni una despedida final.
Grabación en vídeo	La persona encargada de la grabación decide el posible atrezzo (vestimenta, mobiliario, objetos...), así como la posición y los movimientos de los interlocutores de manera muy acertada y muy adecuada a la época y al personaje. Utiliza muy eficazmente las herramientas de grabación y edición de vídeo.	La persona encargada de la grabación decide el posible atrezzo (vestimenta, mobiliario, objetos...), así como la posición y los movimientos de los interlocutores de manera adecuada a la época y al personaje. Utiliza de manera bastante adecuada las herramientas de grabación y edición de vídeo.	La persona encargada de la grabación decide el posible atrezzo (vestimenta, mobiliario, objetos...), así como la posición y los movimientos de los interlocutores sin tener siempre en cuenta la época y el personaje. Utiliza las herramientas de grabación y edición de vídeo de manera básica.	La persona encargada de la grabación no toma decisiones sobre el posible atrezzo (vestimenta, mobiliario, objetos...), así como la posición y los movimientos de los interlocutores, o la hace de forma muy poco adecuada a la época y el personaje. Utiliza con bastantes deficiencias las herramientas de grabación y edición de vídeo
Trabajo en equipo	Ha colaborado de manera eficaz en la realización de las actividades y ha	Ha colaborado de forma adecuada en la realización de	Ha colaborado en la realización de las actividades y ha participado en	Ha colaborado de forma irregular en la realización de las actividades y



	participado de manera activa en el trabajo en equipo.	las actividades y ha participado en el trabajo en equipo.	el trabajo en equipo, si bien sus aportaciones se podían mejorar.	ha participado poco en el trabajo en equipo.
--	---	---	---	--

