

PROPUESTA DIDÁCTICA

REA: Literatura sin límites

Materia: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 4º ESO

DESCRIPCIÓN

Esta situación de aprendizaje se organiza en torno al trabajo con los textos literarios. El alumnado leerá, verá e investigará sobre las producciones literarias de finales del S.XX y comienzos del S.XXI para conocer de qué manera los cambios tecnológicos e internet han influido en la Literatura actual. Quiere conseguir mediante el desarrollo de las competencias específicas del área los siguientes objetivos didácticos:

- Desarrollar el hábito lecto y utilizar técnicas eficaces de comprensión textual.
- Reconocer las características y formatos de la Literatura actual.
- Analizar y debatir sobre las nuevas temáticas.
- Crear una producción literaria propia.
- Utilizar las Tics en el proceso de aprendizaje de manera eficaz.
- Cooperar de manera eficaz y solidaria en el trabajo en grupo.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje.

Nº DE SESIONES

Alrededor de 15 sesiones de clase

RETO / PRODUCTO FINAL

Tras leer, ver, analizar y debatir sobre diferentes textos narrativos, poéticos y teatrales, investigar sobre formatos y tendencias de la literatura actual y realizar una encuesta sobre hábitos y tendencias lectoras, el alumnado tiene como reto crear una producción literaria personal. Se propone una novela gráfica si bien se sugieren otras posibilidades.

EVALUACIÓN

Evaluación formativa y procesual mediante:

- Diario de aprendizaje y portfolio
- Rúbricas y listas de control
- Plantillas de auto y coevaluación

Indicadores

- Lee y comprende el sentido de textos narrativos poéticos y dramáticos actuales.
- Conoce las características básicas y los nuevos formatos de la Literatura actual.
- Confecciona y realiza una encuesta sobre hábitos lectores y la difunde mediante una grabación de vídeo.
- Crea una producción literaria personal.
- Cooperar de manera eficaz y solidaria en el trabajo en grupo y reflexiona sobre los propios procesos de aprendizaje.

TAREAS

- Leer y reflexionar sobre la Literatura actual.
- Participar en una tertulia sobre temas y tendencias literarias actuales.
- Investigar para confeccionar y realizar una encuesta sobre hábitos y preferencias lectoras.
- Crear un vídeo explicativo sobre la hábitos lectores.
- Crear una producción literaria actual.

AGRUPAMIENTOS

Se trabaja con diversos tipos de agrupamientos:

- Grupos fijos de 4 personas
- Parejas
- Gran grupo
- Individual

METODOLOGÍA

- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos