

# PROPUESTA DIDÁCTICA

REA: Nos queda la palabra

Materia: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 4º ESO

## DESCRIPCIÓN

Esta propuesta tiene como eje fundamental el trabajo con los textos literarios de la segunda mitad del siglo XX. Quiere conseguir a través del desarrollo de las competencias específicas del área los siguientes objetivos didácticos:

- Leer, de manera guiada, textos literarios de la segunda mitad del XX.
- Construir el sentido de los textos literarios trabajados mediante el diálogo.
- Reconocer características básicas de algunas tendencias de la época así como de autores y autoras representativas y su relación con el contexto en el que surgen.
- Realizar la representación de una breve escena teatral que contextualice en la época actual uno de los textos trabajados y que muestre la adecuada comprensión del mismo.
- Buscar y seleccionar información en fuentes diversas, utilizando estrategias de búsqueda avanzada.
- Utilizar las TICs en el proceso de aprendizaje de manera eficaz.
- Cooperar de manera eficaz y solidaria en el trabajo en grupo.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje.

## Nº DE SESIONES

- 15 sesiones de clase

## RETO / PRODUCTO FINAL

Los libros nos ayudan a entender el mundo y a ser críticos ante la realidad por lo que pueden ser considerados peligrosos. Por eso, hay que salvarlos y preservar sus palabras. El alumnado lee, habla, investiga y recrea textos literarios de la segunda mitad del siglo XX para responder a la pregunta de partida: ¿Qué pasaría si desapareciesen los libros?

Las producciones resultantes se guardan en una “**cápsula del tiempo**”.

## EVALUACIÓN

Evaluación formativa y procesual mediante:

- Semáforo de aprendizaje y portfolio
- Rúbricas y listas de control
- Plantillas de auto y coevaluación

### Indicadores

- Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.
- Reconoce las tendencias y características de los textos literarios de la segunda mitad del siglo XX.
- Crea un “sketch” para representar y actualizar el sentido de un texto trabajado.
- Busca y selecciona información en fuentes diversas, utilizando estrategias de búsqueda avanzada.
- Utiliza las TICs en el proceso de aprendizaje de manera eficaz.
- Cooperar de manera eficaz y solidaria en el trabajo en grupo.
- Reflexiona sobre los propios procesos de aprendizaje.

## TAREAS

- Leer e interpretar diversos textos literarios y realizar un “knolling literario”.
- Realizar vídeos informativos sobre literatura de la segunda mitad del XX como material de estudio para la clase.
- Crear una escena o “sketch” a partir de uno de los textos trabajados.

## AGRUPAMIENTOS

Se trabaja con diversos tipos de agrupamientos:

- Grupos fijos de 4 personas
- Grupos de dos personas
- Gran grupo
- Trabajo Individual

## METODOLOGÍA

- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos