

PROPUESTA DIDÁCTICA

REA: Entre la realidad y el deseo. ¿Eres romántico o realista?

Materia: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 4º ESO

DESCRIPCIÓN

Esta propuesta tiene como eje fundamental el trabajo con los textos literarios del siglo XIX. Quiere conseguir a través del desarrollo de las competencias específicas del área los siguientes objetivos didácticos:

- Leer, de manera guiada, textos literarios del siglo XIX y construir, de manera compartida su sentido.
- Reconocer las características básicas de los movimientos literarios del XIX y de los autores y autoras de la época.
- Aplicar estas características al análisis y comentario guiado de los textos trabajados.
- Escribir un relato de intención literaria.
- Valorar la importancia de los textos literarios en nuestras vidas.
- Buscar y seleccionar información utilizando las TICs.
- Cooperar de manera eficaz en el trabajo en grupo.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje.

Nº DE SESIONES

- 18 sesiones de clase

RETO / PRODUCTO FINAL

Los libros nos ayudan a entender el mundo y a ser críticos ante la realidad por lo que pueden ser considerados peligrosos. Por eso, hay que salvarlos y preservar sus palabras.

El alumnado lee, habla, investiga y recrea textos literarios del siglo XIX para responder a la pregunta de partida: ¿Qué pasaría si desapareciesen los libros?

Las producciones resultantes se guardan en una **"cápsula del tiempo"**.

EVALUACIÓN

Evaluación formativa y procesual mediante:

- Semáforo de aprendizaje y portfolio
- Rúbricas y listas de control
- Plantillas de auto y coevaluación

Indicadores

- Reconoce las características de los textos literarios del XIX y aplica sus conocimientos al comentario de los mismos.
- Es capaz de interpretar el sentido de dichos textos.
- Crea un relato de intención literaria al modo "romántico" o "realista".
- Valora la importancia de la Literatura.
- Busca y selecciona información en fuentes diversas, utilizando estrategias de búsqueda avanzada.
- Utiliza las TICs para el aprendizaje de manera eficaz.
- Cooperar de manera eficaz y solidaria en el trabajo en grupo y reflexiona sobre los propios procesos de aprendizaje.

TAREAS

- Leer e interpretar diversos textos literarios y realizar una tertulia literaria.
- Realizar una revista literaria con contenidos informativos sobre la época, los movimientos y los autores del XIX.
- Crear un relato al modo romántico o realista.
- Poner en marcha la "cápsula del tiempo".

AGRUPAMIENTOS

Se trabaja con diversos tipos de agrupamientos:

- Grupos fijos de 4 personas
- Grupos de dos personas
- Gran grupo
- Trabajo Individual

METODOLOGÍA

- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos