

# PROPUESTA DIDÁCTICA

REA: Un mundo de poesía

Materia: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 3º de ESO

## DESCRIPCIÓN

El proceso de aprendizaje se organiza en torno a un eje fundamental: la Educación Literaria.

El enfoque del proyecto se articula en torno a dos aspectos fundamentales: por un lado, la lectura de textos clásicos y el conocimiento de las convenciones necesarias para su adecuada interpretación, por otro lado, la recreación de los mismos para acercar los clásicos a la experiencia del alumnado del siglo XXI.

Quiere conseguir a través del desarrollo de las competencias específicas del área los siguientes objetivos didácticos:

- Reconocer las características de la lírica como género literario.
- Leer, de manera guiada, poemas de diferentes épocas y autores
- Manipular y escribir pequeños textos poéticos respetando las convenciones del género..
- Buscar y seleccionar información en fuentes diversas utilizando las TIC.
- Cooperar de manera eficaz en el trabajo en grupo.

## Nº DE SESIONES

- 18 sesiones de clase.

## RETO / PRODUCTO FINAL

La poesía está en todas partes. ¿Nos animamos a descubrirla, a bucear entre sus versos, a jugar con sus palabras, a explorar nuestras emociones, nuestros sentimientos?

Nuestro desafío en este proyecto va a ser inundar el centro de poesía con los recursos, materiales y experiencias que generemos en las diferentes tareas. Con este desafío conoceremos cómo se han expresado los poetas a lo largo de la historia y aprenderemos a expresar nuestros propios sentimientos y emociones a través de la poesía.

## EVALUACIÓN

Evaluación formativa y procesual mediante:

- Diario de aprendizaje
- Rúbricas
- Plantillas de co- y auto- evaluación

### Indicadores

- Reconoce la pervivencia de temas y formas hasta la actualidad.
- Lee y comprende textos líricos representativos de la E, media hasta el S. de oro
- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación.
- Produce textos audiovisuales integrando diferentes códigos.

## TAREAS

- Crear un tablón cooperativo sobre la poesía y sus elementos.
- Realizar una línea del tiempo con las principales tendencias y autores y exponerlo de forma oral.
- Recrear un poema de un autor y/o época a través de la elaboración de un vídeo poema.
- Elaborar un árbol de poesía que recoja textos y productos elaborados.

## AGRUPAMIENTOS

Se trabaja con diversos tipos de agrupamientos:

- Grupos fijos de 4 personas
- Grupos de dos personas
- Gran grupo
- Trabajo Individual

## METODOLOGÍA

- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos