

RÚBRICA DE FLOTABILIDAD

Nombre del alumno/a: _____

| ASPECTOS | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|--|---|---|
| Conocimiento del concepto de flotabilidad. | Reconoce claramente el 100% de la definición de flotabilidad. | Reconoce el 75% de la definición de flotabilidad | Reconoce el 75% de la definición de flotabilidad | Reconoce el 25% de la definición de flotabilidad |
| Reconoce la relación entre densidad y flotabilidad. | Reconoce al 100% las relaciones entre densidad y fuerza. | Reconoce al 75% las relaciones entre densidad y fuerza. | Reconoce al 50% las relaciones entre densidad y fuerza. | Reconoce al 25% las relaciones entre densidad y fuerza. |
| Reconoce la relación entre fuerza y flotabilidad. | Reconoce al 100% las relaciones entre densidad y flotabilidad. | Reconoce al 75% las relaciones entre densidad y flotabilidad. | Reconoce al 50% las relaciones entre densidad y flotabilidad. | Reconoce al 25% las relaciones entre densidad y flotabilidad. |
| Conoce aplicaciones sobre el uso de la flotabilidad. | Conoce el 100% de las aplicaciones estudiadas sobre el uso de la flotabilidad. | Conoce el 75% de las aplicaciones estudiadas sobre el uso de la flotabilidad. | Conoce el 50% de las aplicaciones estudiadas sobre el uso de la flotabilidad. | Conoce el 25% de las aplicaciones estudiadas sobre el uso de la flotabilidad. |
| Conoce el principio de Arquímedes y presentación sobre Arquímedes | Consulta todas las fuentes más significativas de internet sobre Arquímedes. La presentación es muy atractiva. Usa las herramientas digitales más apropiadas sin dificultad. Expone el trabajo cuidando todos los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene el interés de los receptores. | Consulta la mayoría de fuentes significativas en internet sobre Arquímedes. La presentación es atractiva. Usa herramientas digitales apropiadas sin grandes problemas. Cuida la mayor parte de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene casi siempre el interés de los receptores. | Consulta algunas fuentes significativas en internet sobre Arquímedes. La presentación es correcta. Usa herramientas digitales con ayuda y sin aprovechar todas sus posibilidades. Cuida solo algunos de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no siempre consigue mantener la atención. | No utiliza fuentes significativas sobre Arquímedes. La presentación no es atractiva. No usa herramientas digitales para su exposición. No cuida los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no consigue mantener la atención. |

