

RÚBRICA DE LA FUERZA Y EL MOVIMIENTO

Nombre del alumno/a: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
Conocimiento del concepto de movimiento.	Conoce claramente el 100% de la definición de movimiento y sus características.	Conoce el 75% de la definición de movimiento y sus características.	Conoce el 50% de la definición de movimiento y sus características.	Conoce el 25% de la definición de movimiento y sus características.
Reconocimiento y definición de los tipos de fuerzas dependiendo de si se rozan o no los objetos.	Reconoce y define el 100% de los tipos de fuerzas dependiendo de si se rozan o no los objetos.	Reconoce y define el 75% de los tipos de fuerzas dependiendo de si se rozan o no los objetos.	Reconoce y define el 50% de los tipos de fuerzas dependiendo de si se rozan o no los objetos.	Reconoce y define el 25% de los tipos de fuerzas dependiendo de si se rozan o no los objetos.
Conocimiento de los tipos de fuerzas de contacto.	Conoce el 100% de los tipos de fuerzas de contacto y sus definiciones.	Conoce el 75% de los tipos de fuerzas de contacto y sus definiciones.	Conoce el 50% de los tipos de fuerzas de contacto y sus definiciones.	Conoce el 25% de los tipos de fuerzas de contacto y sus definiciones.
Conocimiento de los tipos de fuerzas a distancia.	Conoce el 100% de los tipos de fuerzas a distancia y sus definiciones.	Conoce el 75% de los tipos de fuerzas a distancia y sus definiciones.	Conoce el 50% de los tipos de fuerzas a distancia y sus definiciones.	Conoce el 25% de los tipos de fuerzas a distancia y sus definiciones.
Presentación sobre los tipos de fuerzas dependiendo de su interacción: fuerzas de contacto y a distancia.	Consulta todas las fuentes más significativas de internet sobre electricidad estática. La presentación es muy atractiva. Usa las herramientas digitales más apropiadas sin dificultad. Expone el trabajo cuidando todos los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene el interés de los receptores.	Consulta la mayoría de fuentes significativas en internet sobre electricidad estática. La presentación es atractiva. Usa herramientas digitales apropiadas sin grandes problemas. Cuida la mayor parte de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y mantiene casi siempre el interés de los receptores.	Consulta algunas fuentes significativas en internet sobre electricidad estática. La presentación es correcta. Usa herramientas digitales con ayuda y sin aprovechas todas sus posibilidades. Cuida solo algunos de los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no siempre consigue mantener la atención.	No utiliza fuentes significativas sobre electricidad estática. La presentación no es atractiva. No usa herramientas digitales para su exposición. No cuida los elementos del lenguaje oral (entonación, vocalización, postura corporal...) y no consigue mantener la atención.

