

## RÚBRICA PARA LA TAREA “VUESTRA VIDA ES UN CÓMIC”

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>CONTENIDO DE CÓMIC</b> Información propia del monumento relacionada con los contenidos del aula. 50%	El cómic sintetiza de manera sintetizada todas las características de la economía feudal y su vinculación con el mundo agrario en todos los sentidos.	El cómic muestra de manera sintetizada la mayoría de las características de la economía feudal y su vinculación con el mundo agrario.	El cómic sintetiza solamente algunas de las características de la economía feudal y su vinculación con el mundo agrario.	El cómic casi no muestra las características de la economía feudal y su vinculación con el mundo agrario.
<b>PRESENTACIÓN DEL CÓMIC</b> Diseño y formato. 30%	Se presenta un cómic atractivo y limpio en formato papel o digital, dividido en el número de viñetas suficientes.	Se presenta un cómic limpio en formato papel o digital, dividido en el número de viñetas suficientes pero le falta ser un poco más atractivo.	El cómic tiene algunos fallos respecto a la limpieza en la presentación, el número de viñetas y el diseño en general.	El cómic tiene muchos fallos respecto a la limpieza en la presentación, el número de viñetas y el diseño en general.
<b>NARRATIVIDAD Y CONEXIÓN CON EL CONTEXTO</b> Creación de un verdadero cómic sobre la Edad Media. 20%	El cómic consigue narrar una verdadera historia ambientada en la Edad Media y contextualizada en su vida rural. Incluye bocadillos de diálogo con los que inicia y finaliza la historia y su secuencia de viñetas es coherente.	El cómic narra más o menos una historia ambientada en la Edad Media y contextualizada en su vida rural. Incluye bocadillos de diálogo con los que inicia y finaliza la historia y su secuencia de viñetas es coherente.	El cómic presenta fallos en la narración de una historia ambientada en la Edad Media y contextualizada en su vida rural. Le faltan bocadillos de diálogo o coherencia al mostrar la secuencia de viñetas.	El cómic no consigue narrar una historia ambientada en la Edad Media y contextualizada en su vida rural. No tiene ningún o casi ningún bocadillo de diálogo ni presenta coherencia en la secuencia de viñetas.

