

RÚBRICA PARA LA TAREA “CONVERTÍOS EN CABALLEROS”

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
CONTENIDO Información sobre el tema pedido. 50%	Se ajusta a lo pedido, el contenido está totalmente completo. Se incluyen todos las partes de la ceremonia y aspectos como el nombre o las propiedades de los protagonistas.	Se ajusta a lo pedido de forma correcta. Se incluyen todos las partes de la ceremonia.	Se ajusta a lo pedido, pero no se hace de forma correcta. Falta alguna parte de la ceremonia o las partes están bastante incompletas.	Falta la gran parte del contenido o su totalidad.
VOCABULARIO Y TERMINOLOGÍA Vocabulario apropiado e inclusión de la terminología propia y del lenguaje de la época. 15%	Se usa el vocabulario y toda la terminología propia del contenido. Se utiliza un lenguaje que se adapta al contexto histórico.	Se usa un vocabulario y la terminología propia del contenido en en general. El lenguaje se adapta a grandes rasgos al contexto histórico.	Se usa un vocabulario correcto pero faltan términos propios del contenido al que se refiere. El lenguaje no se adapta al contexto histórico.	No se usa ni el vocabulario ni la terminología propia del contenido. El no adapta al contexto histórico.
PRESENTACIÓN EN PAPEL Redacción del juramento y presentación en formato papel. 15%	Se presenta el juramento redactado en papel. El diseño corresponde al contexto histórico (tipografía, formato antiguo, decoración con firmas, sellos...)	Se presenta el juramento redactado en papel. El diseño es original pero se adapta poco al contexto o se presenta de manera sencilla.	Se presenta el juramento redactado en papel pero éste no parece un documento de la época.	Se entrega el juramento redactado en papel de manera incorrecta en cuanto al formato y a la presentación.
REPRESENTACIÓN. Teatralización de la escena. Voluntad artística, uso de atrezzo, resultado final. 20%	La representación es correcta y original. Se adapta la escenografía y el vestuario. La dramatización es excelente.	La representación es correcta. Se adapta en algún aspecto la escenografía y el vestuario. La dramatización es buena.	La representación no luce. No se adapta ni la escenografía o la dramatización no es buena.	La representación no es correcta. No se adapta ni la escenografía ni el vocabulario ni la dramatización es buena.

