

Recurso: “El verbo. Tiempo, modo y voz”  
Área: Lengua Castellana y Literatura (1º ESO)

### RÚBRICA DEL VERBO. TIEMPO, MODO Y VOZ

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>COMPRESIÓN DEL CONCEPTO DE CONJUGACIÓN VERBAL</b>	Comprende el concepto de conjugación verbal y reconoce los verbos según su conjugación.	Comprende el concepto de conjugación verbal y reconoce casi todos los verbos según su conjugación.	Aunque comprende el concepto de conjugación, presenta dificultades en el reconocimiento de los verbos y su conjugación.	No reconoce las conjugaciones verbales. Confunde los verbos y no identifica su conjugación.
<b>IDENTIFICACIÓN DE FORMAS VERBALES SIMPLES Y COMPUESTAS</b>	Identifica fácilmente las formas simples y compuestas y la conjugación a la que pertenecen	Identifica las formas simples y compuestas y la conjugación a la que pertenecen	Reconoce los accidentes gramaticales (persona, número, tiempo, modo y aspecto), pero tiene problemas al identificarlos y expresar lo que indican..	No reconoce todos los accidentes gramaticales. Falla a la hora de identificarlos e indicar qué expresan.
<b>ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE FORMAS VERBALES REGULARES E IRREGULARES</b>	Identifica y reconoce las formas no personales sin dificultad y es capaz de reconocer los usos no correctos.	Identifica y reconoce las formas no personales con algún fallo y es capaz de reconocer los usos no correctos.	Identifica las formas simples y compuestas, pero no siempre reconoce la conjugación a la que pertenecen.	No identifica las formas simples las formas simples un compuestas.
<b>RECONOCIMIENTO DE VOZ ACTIVA Y PASIVA</b>	Reconoce la voz activa y la voz pasiva y es capaz de pasar de la voz pasiva a la activa y al revés.	Reconoce casi siempre la voz activa y la voz pasiva y es capaz de pasar de la voz pasiva a la activa y al revés.	Reconoce casi siempre la voz activa y la voz pasiva, pero presenta dificultades a la hora de pasar de la voz pasiva a la activa y al revés.	Muestra dificultades en el reconocimiento e identificación de la voz activa y pasiva. Falla en el paso de una voz pasiva a activa y al revés..
<b>ELABORACIÓN DE TEXTOS SENCILLOS</b>	Elabora pequeños textos que tienen como base el empleo de diferentes verbos siguiendo las indicaciones y empleando correctamente las normas gramaticales y ortográficas.	Elabora pequeños textos que tienen como base el empleo de diferentes verbos siguiendo las indicaciones. Comete algunos fallos en las normas gramaticales y ortográficas.	Elabora pequeños textos que no siempre tienen como base los verbos. Comete fallos en las normas gramaticales y ortográficas.	No es capaz de elaborar pequeños textos que tengan como base los verbos. Comete fallos en las normas gramaticales y ortográficas
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	Realiza presentaciones orales ajustándose a las características propias del texto y empleando el verbo como base.	Realiza presentaciones orales ajustándose casi siempre a las características propias del texto y empleando el verbo como base.	Realiza presentaciones orales. Comete fallos al ajustarse a las características propias del texto y a la clase de palabra.	Tiene dificultades para realizar una presentación oral que se ajuste a las características del texto y a la clase de palabra.

